



(اختبر معلوماً لك)



(البرامج التعليمية)



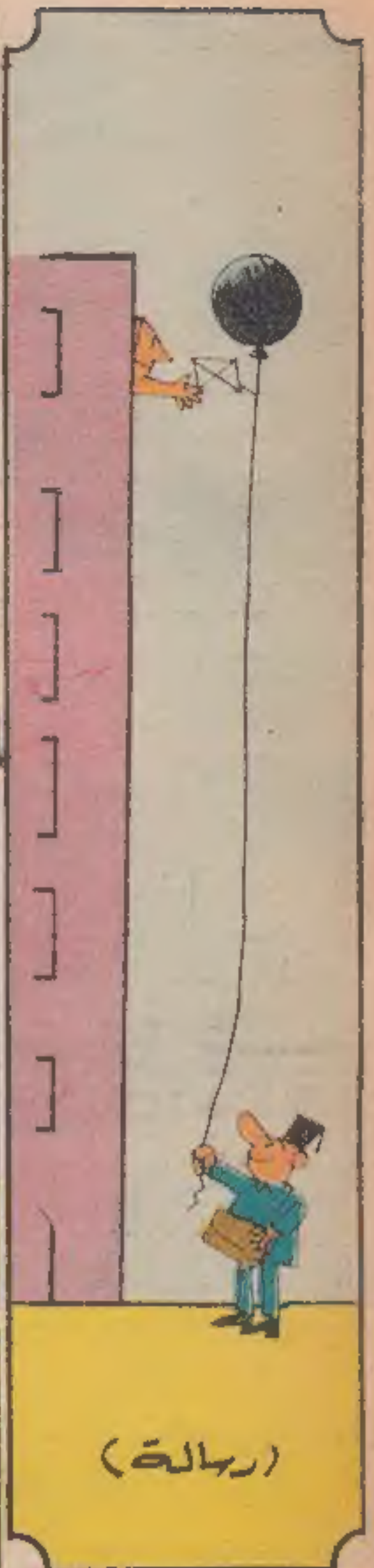
(عادات وتقاليد)



(مع العائلة)



(التفزيون بيت الشعب)



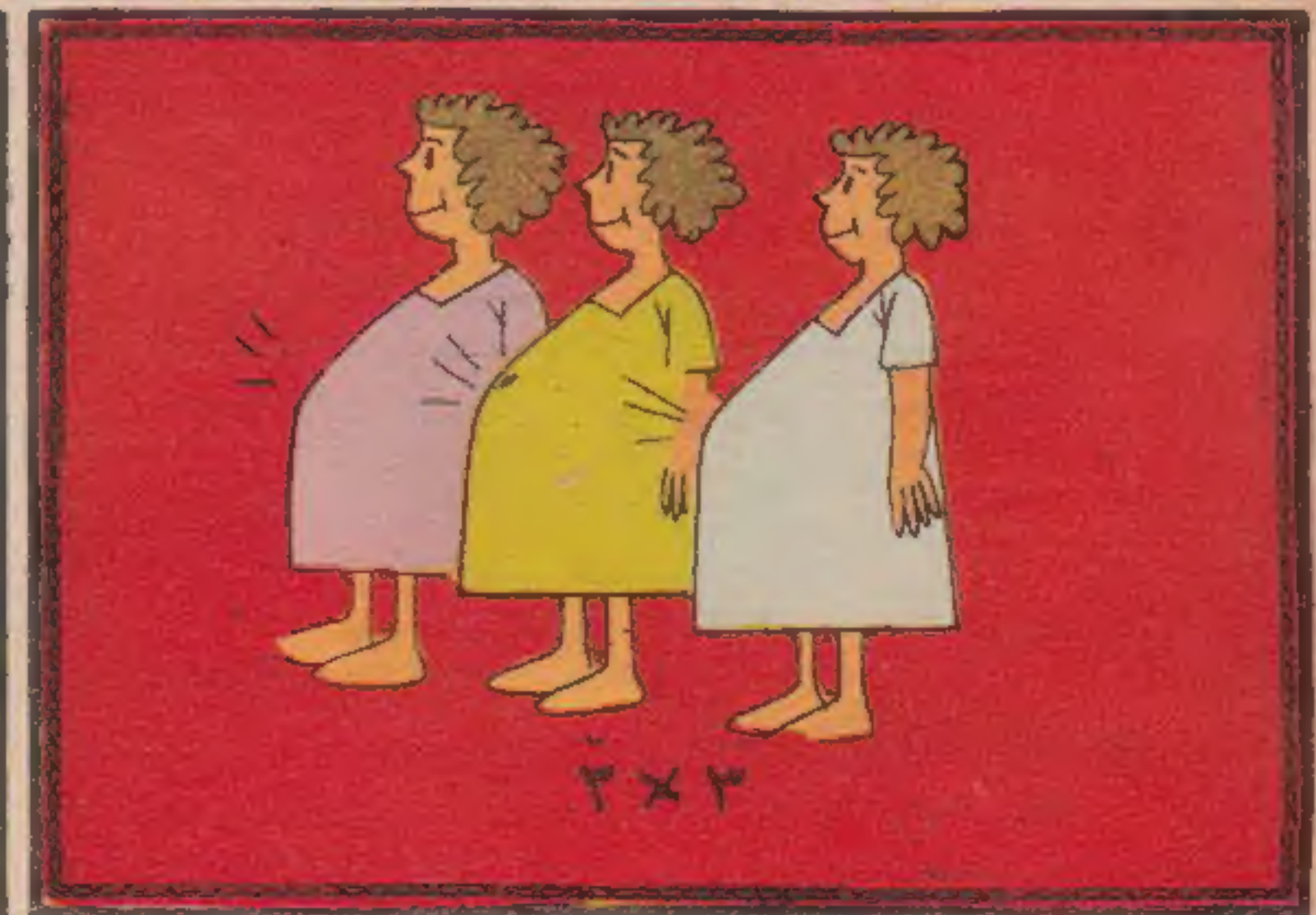
(رهالة)



(في بيتنا مشكلة)



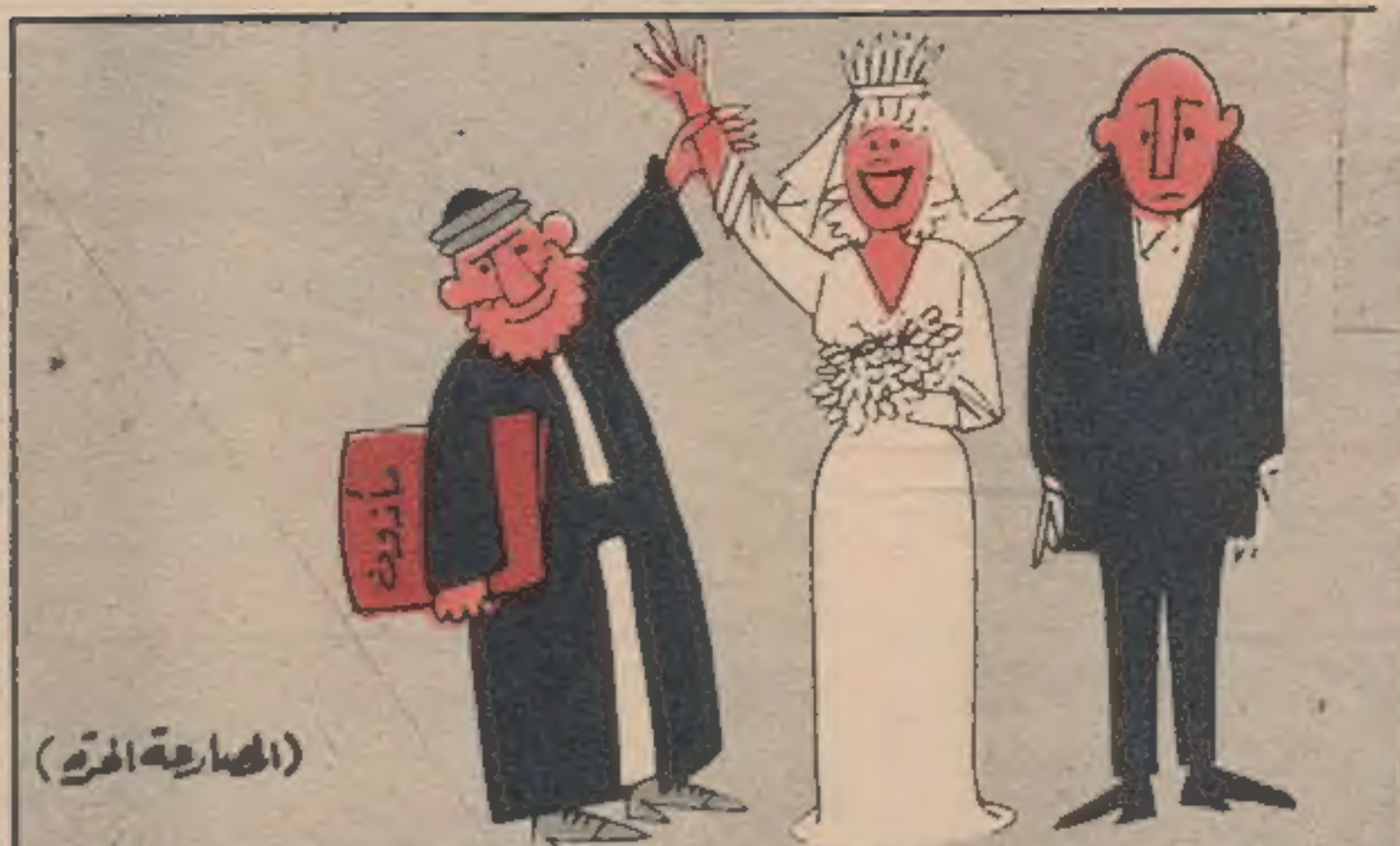
(صور من حياة الشعب)



٣ × ٣



(أخبار الأخبار)



(المهارة المزدوجة)



(مهرتنا الليلية)



(مع الفت)



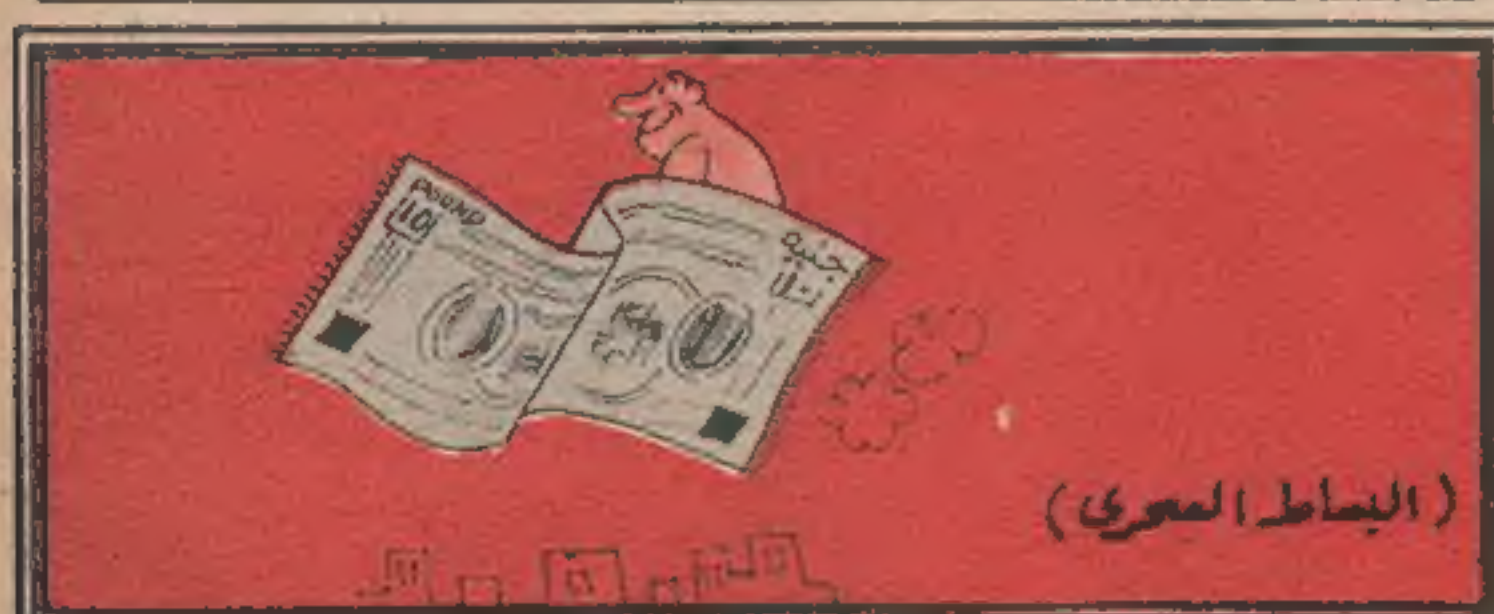
(لقاء كل يوم)



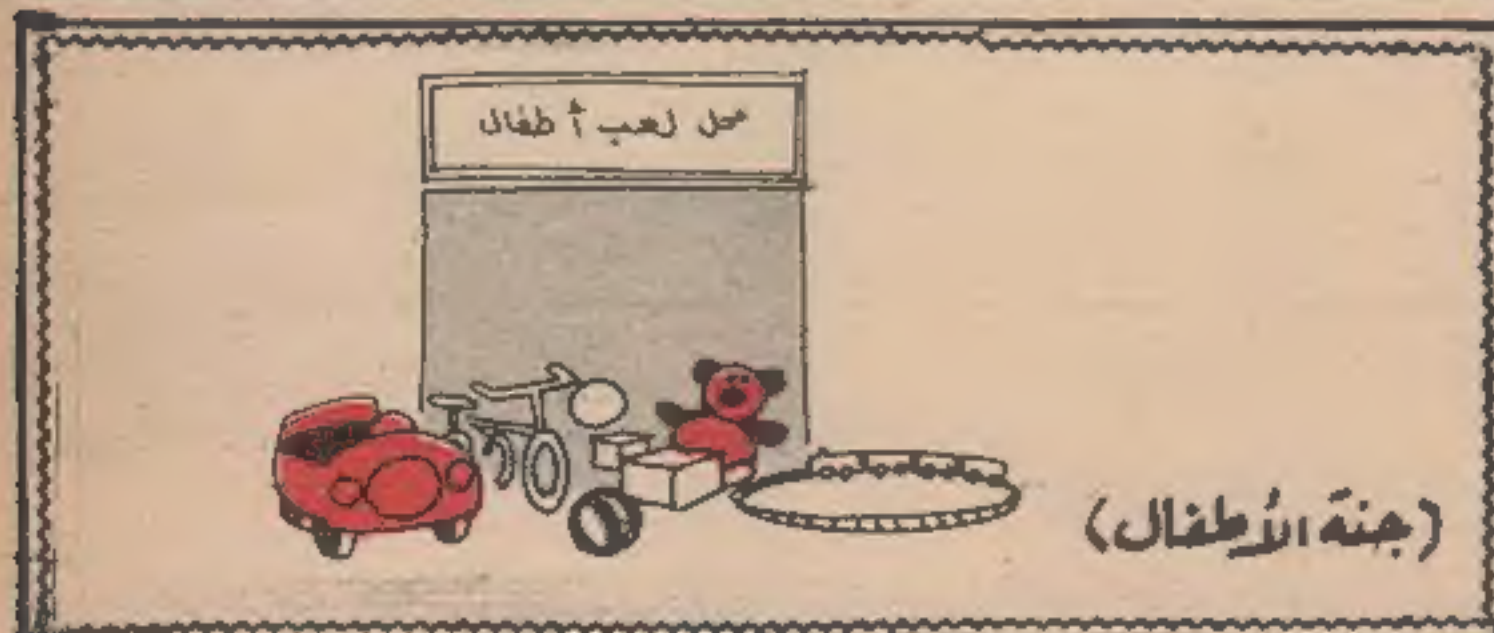
(الفت الشعبي)



(لك ياسيتي)



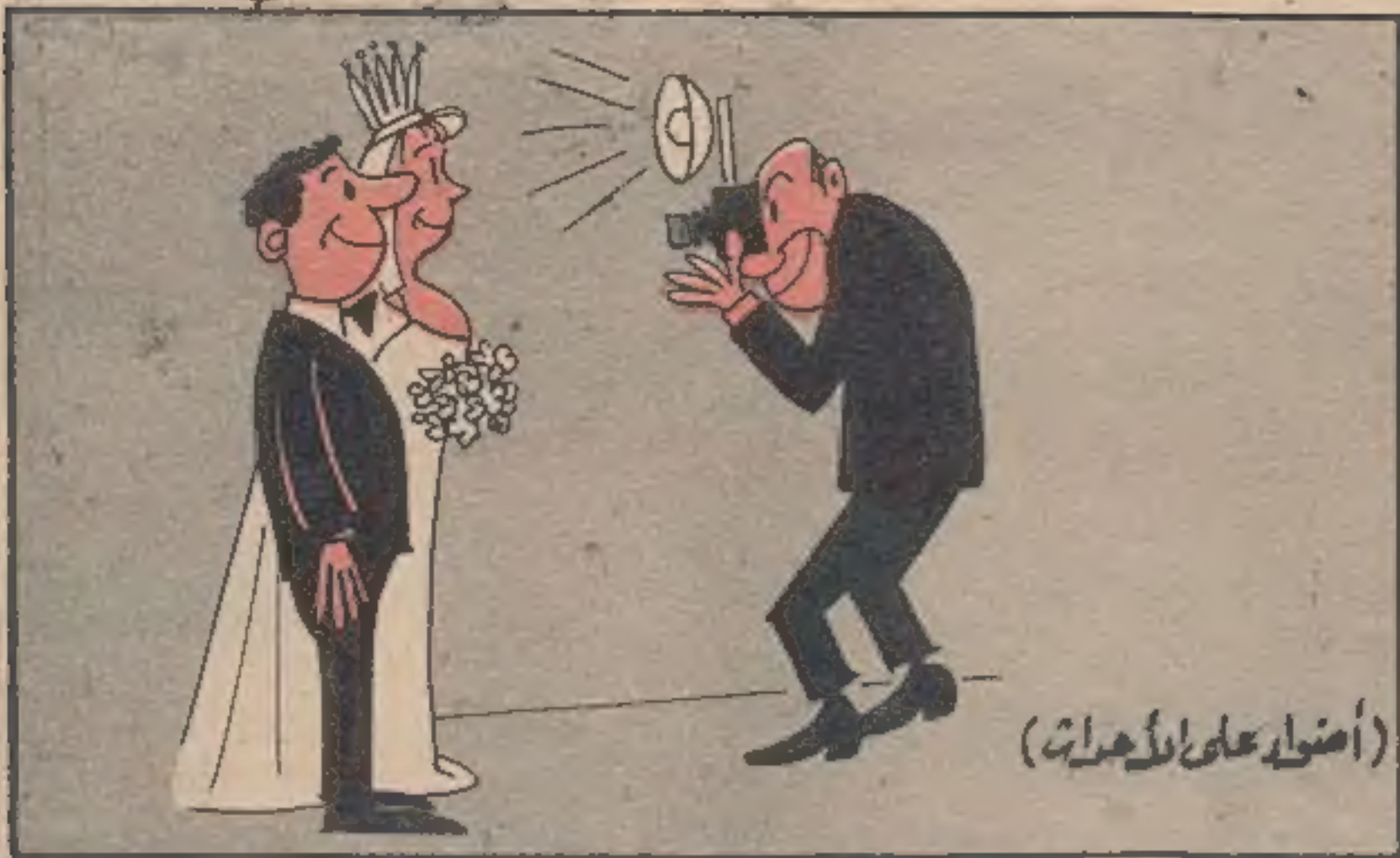
(البساط المعري)



(جنة الأطفال)



(أقوال الصحف)



(أضواء على الأعراس)



(جولة الذهب)



(مديته قبل التزم)



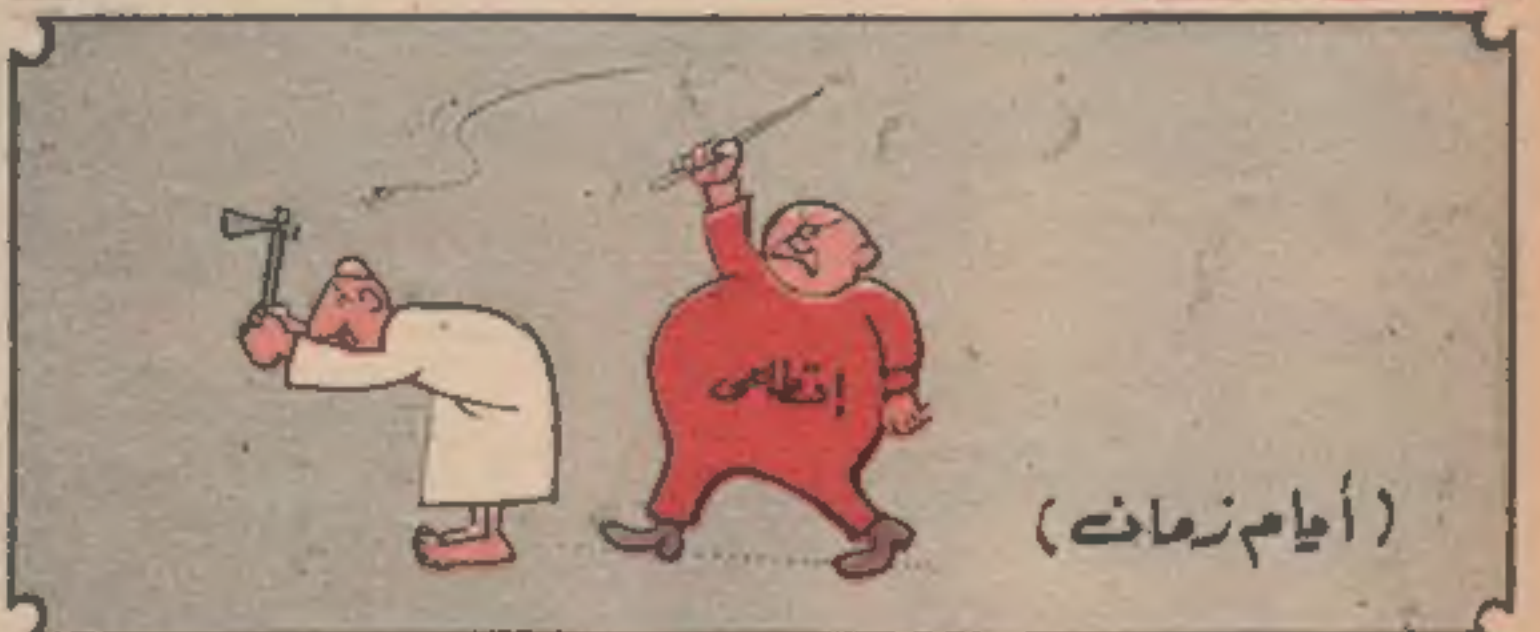
(للرجال فقط)



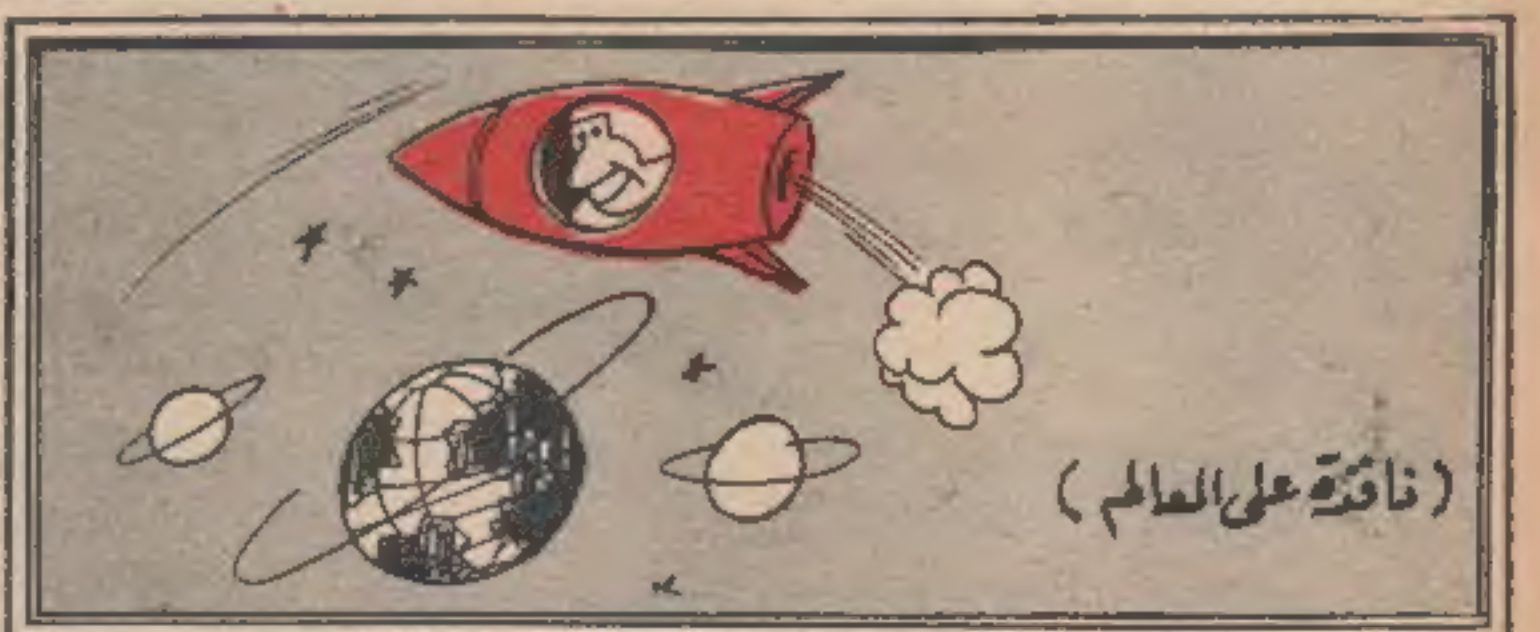
(قهاى وكرى)



(بكره وبعده)



(أيام زمانه)



(فائدة على العالم)



(المستقبل أمامك)



(بيت الكتب)

بنج برنج !

هيه .. ميكي ؟
شوف الطيارة
الغريبة دي ؟



أنا مش مصدق عيني ؟ ده
بسامط ملأثر ؟

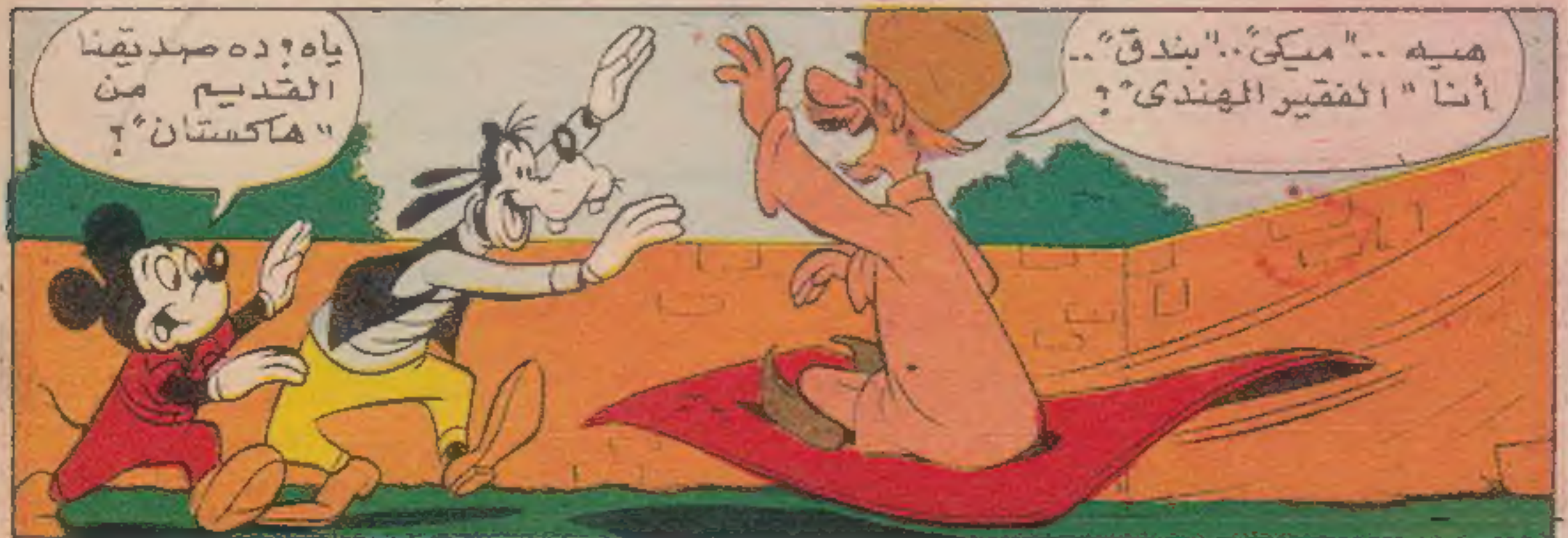


شوف ؟ ده
ح ينزل هنا ؟

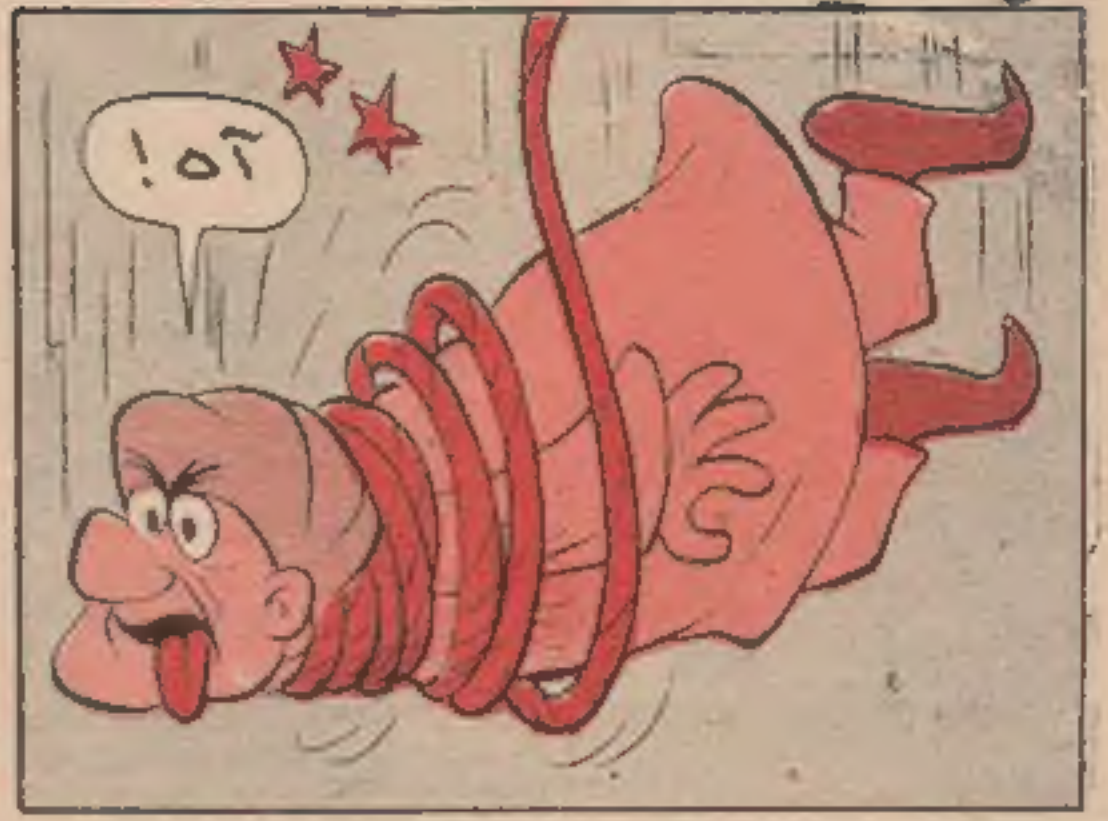


هيه .. ميكي .. "بندق" ..
أنا "الفقير الهندي" ؟

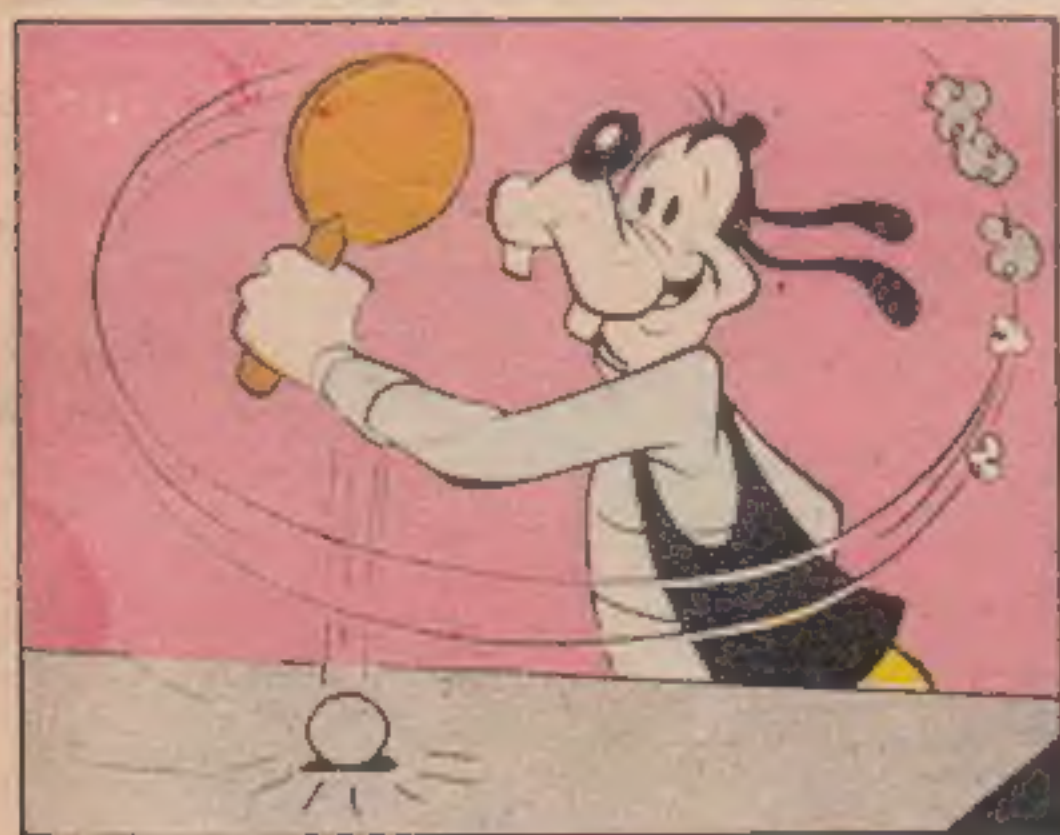
ياه ؟ ده صدقنا
القديم من
"هاكستان" ؟





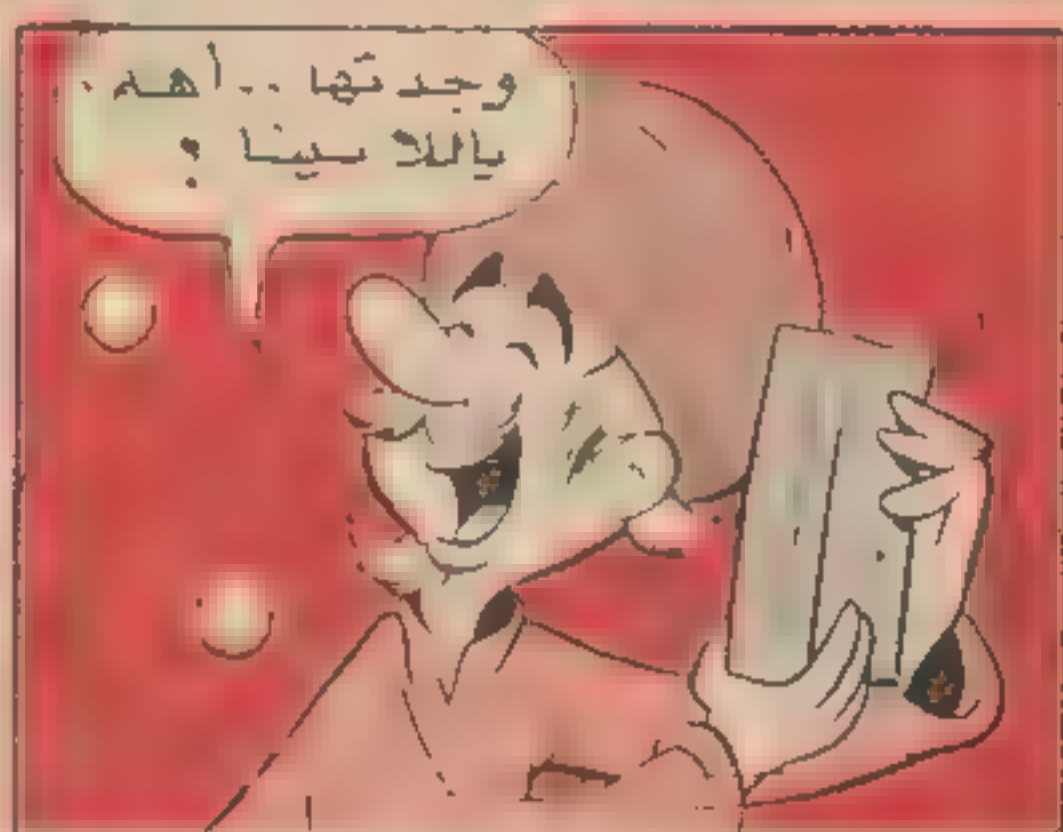
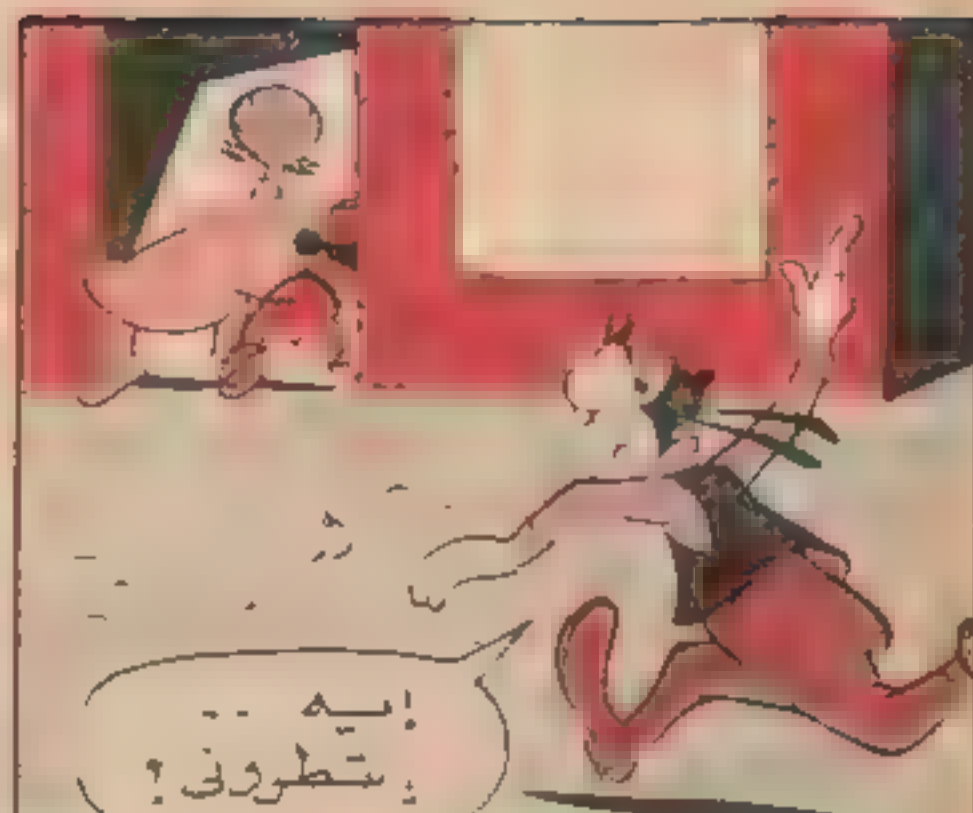


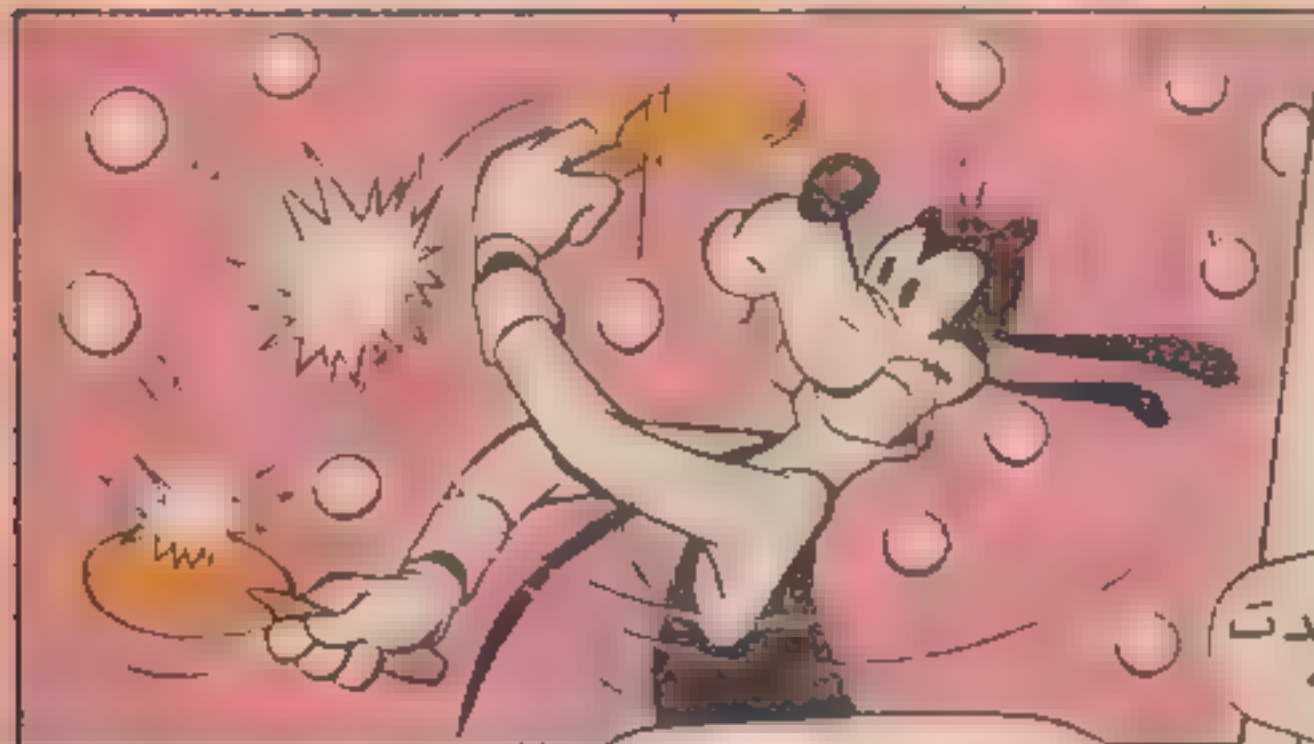
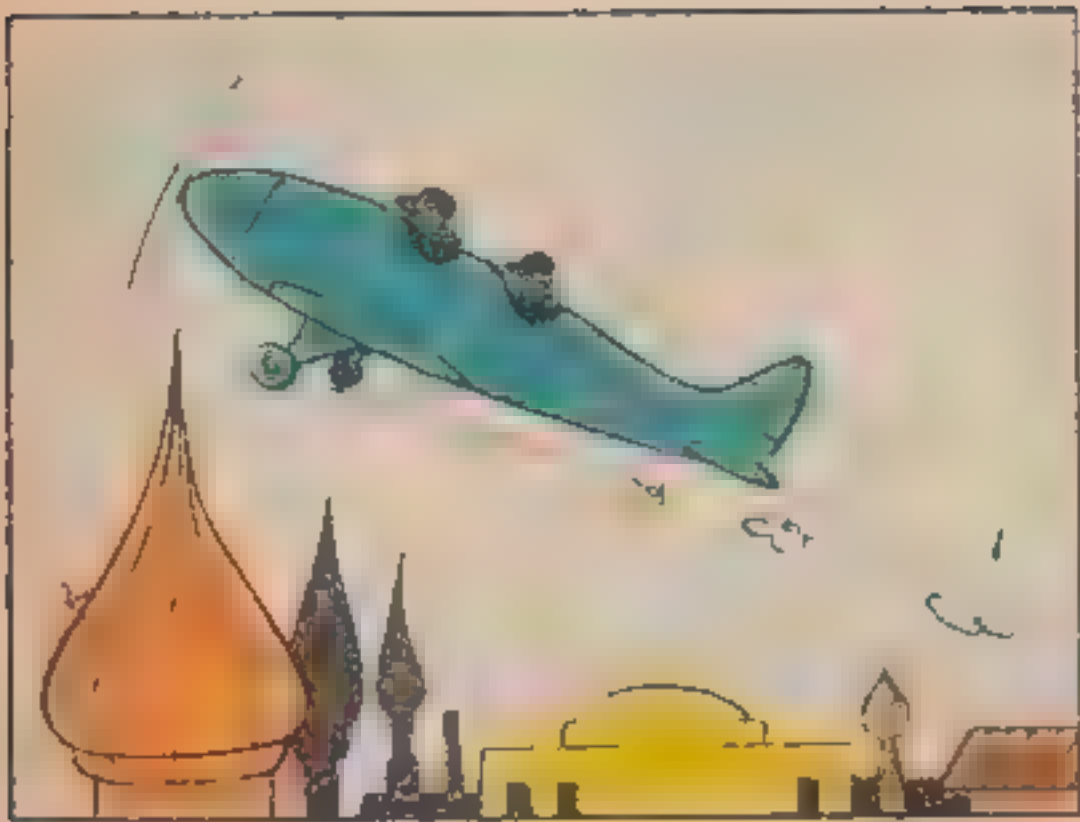


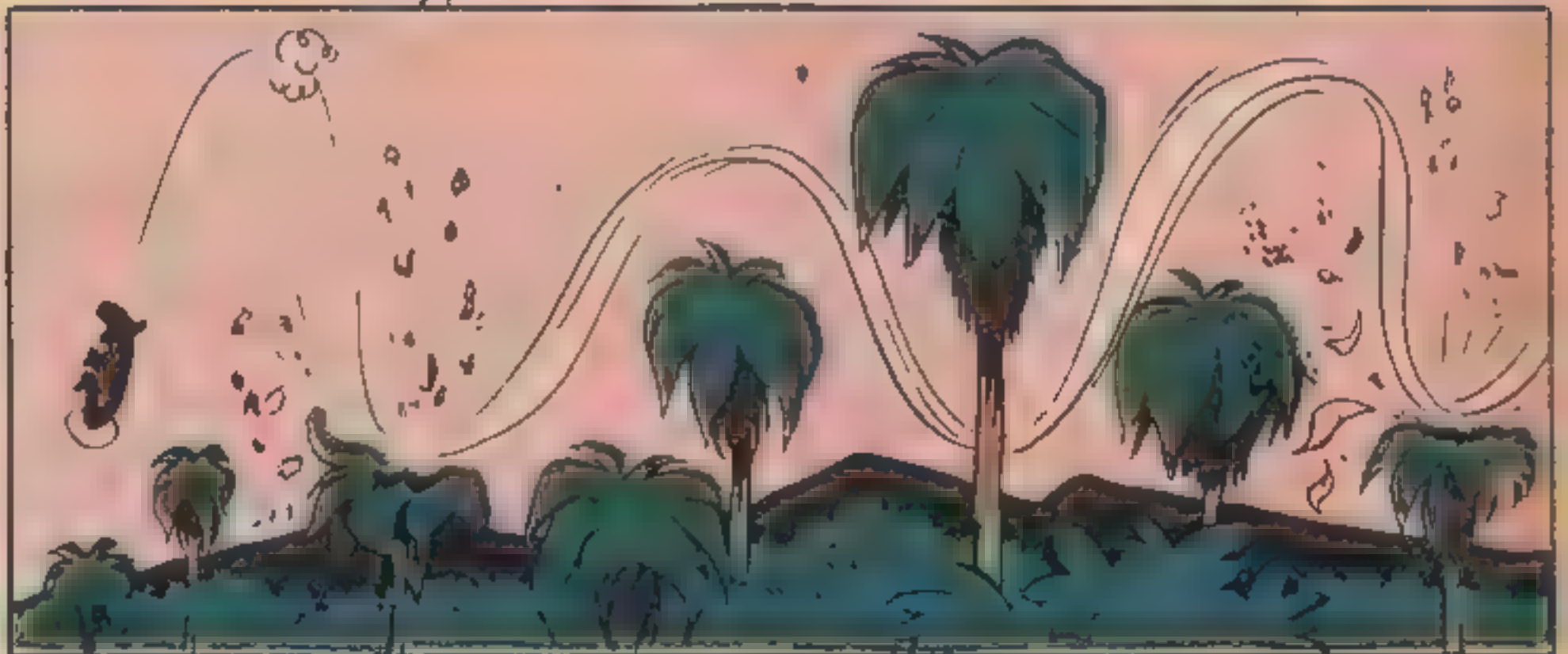
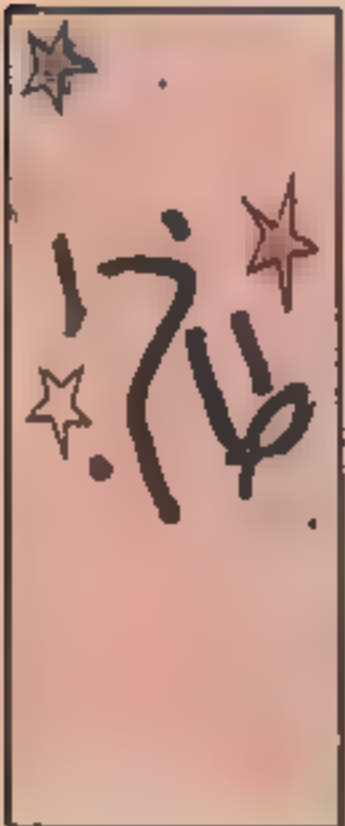
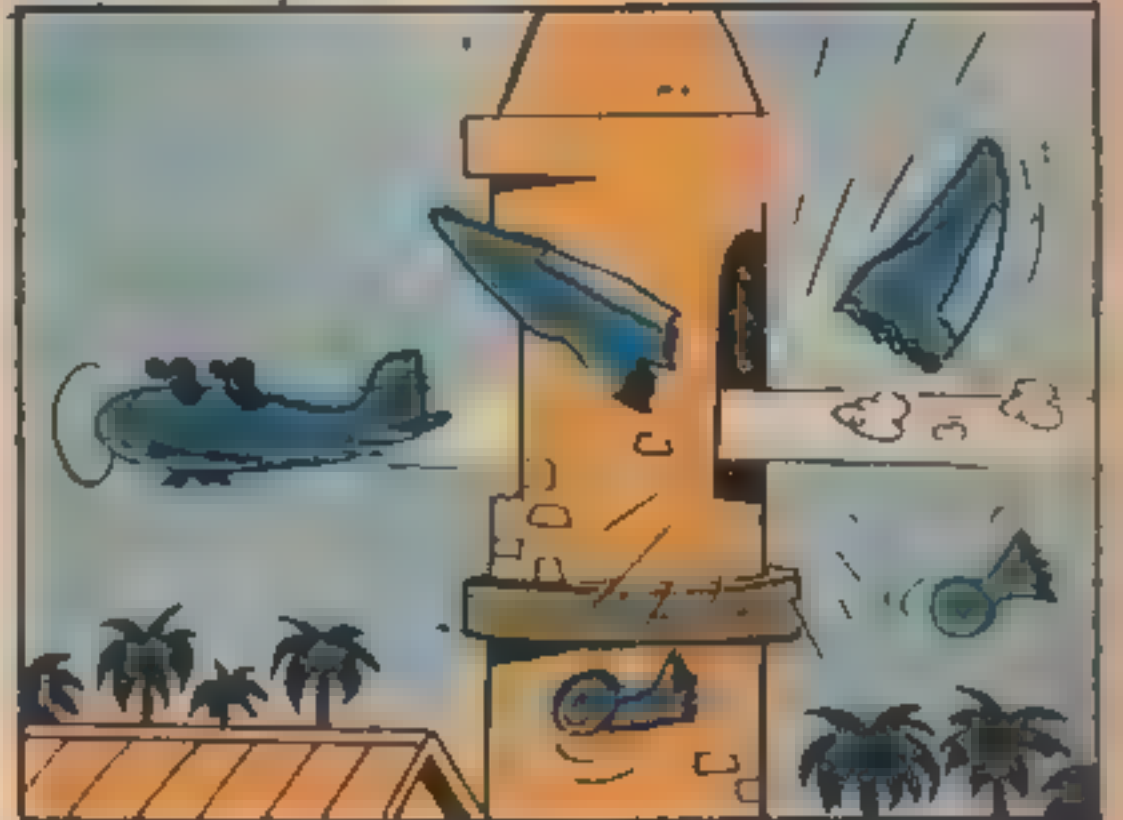
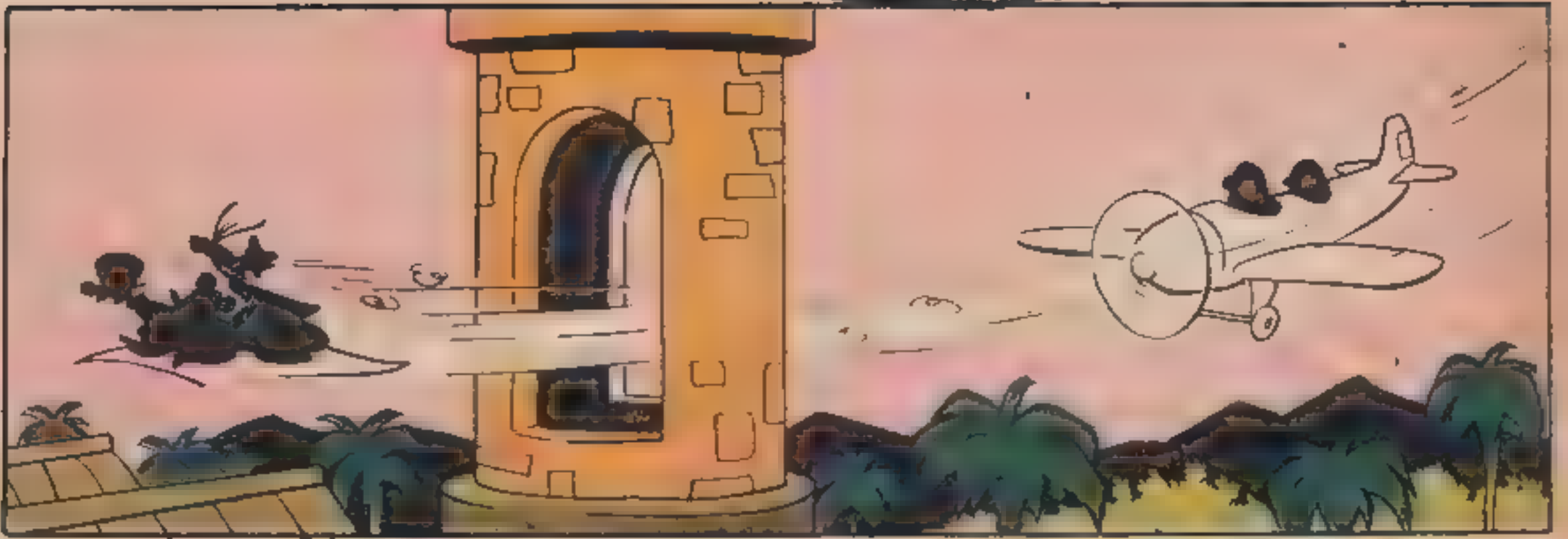












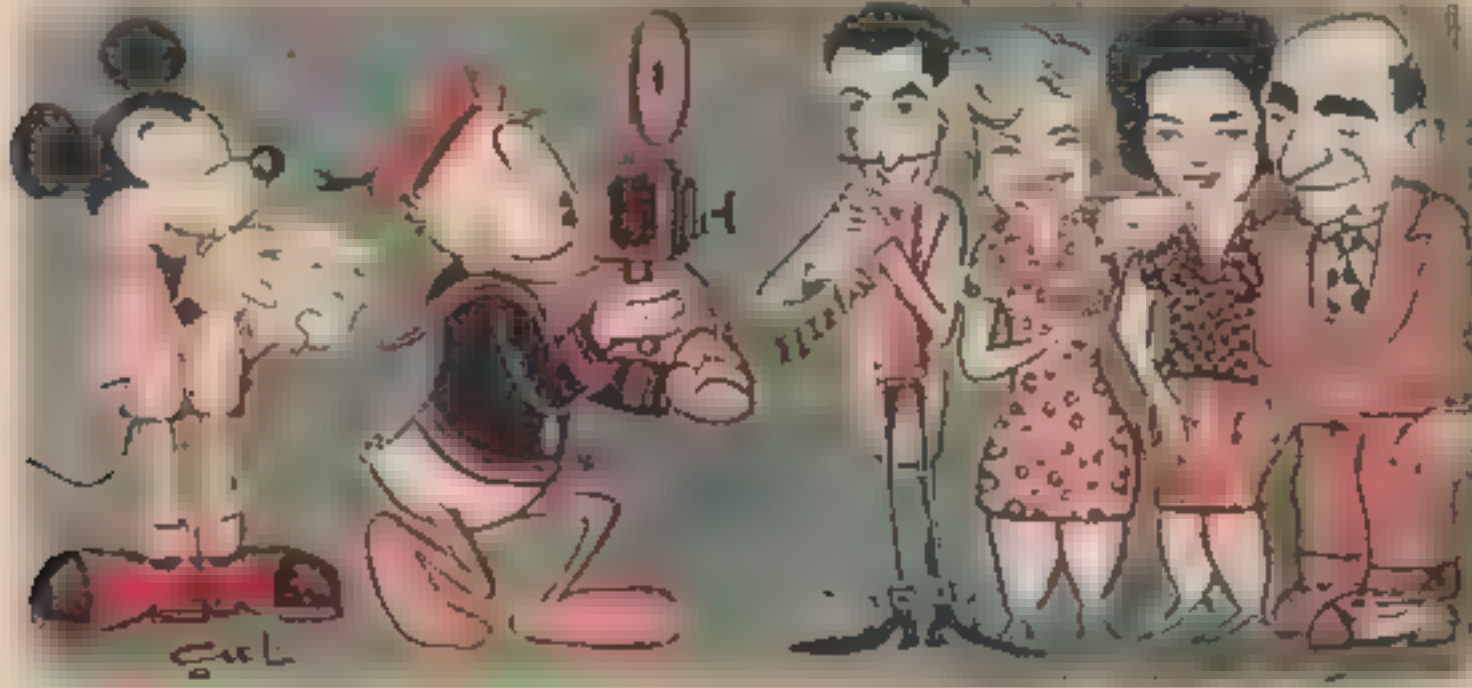


التيهات في برنيز

بسم كرم بدير

من الفلاحين وذوى الجلابيب ..
وسأل « بطوط » أحد
السعاة عما يكون هؤلاء
الذين يحملون « القفف » المملوءة
بالفطر المشلتة فأجاب الرجل:

« ماما سميحة » ... ويتفرجان
على الشخصيات التي تظهر في
برنامج « ماما سميحة » مثل
« القط مشمش والعسكري
الذي يظهر معه » لقد ترقى
هذا العسكري وأصبح



كن أول من شاهداه هر
« محمد لطيف » ... واقترب
« ميكي و بطوط » منه في ثقة
واعتماد ... أليس منسوبى
مجلة « ميكي » !! وقد قدما
الى التليفزيون لعمل تحقيق
صحفى مع كبار المذيعين !
واستقبلهما « محمد لطيف »
بترحاب كبير وهو يؤكد لهما
انه شاهدتهما من قبل في
الدورة الاوليمبية سنة ١٧٦٥
حيث كان يلعب مع فريق
الاسد المربع ، وهما في فريق
الكتكوت الطريف . واغتم
« ميكي » الفرصة فيأدره
بسؤاله عن الفرق بين كرة
زمان وكورة الان ؟ ..

... انهم من معجبى « حمدى
قنديل » .. فهو يقرأ لهم
الصحف كل يوم .. وقبل
جاءوا ليشكروه لانهم لا يعرفون
القراءة .

وخرجا ولم يستطيعا
معاينة .. تودعهما صحاب
الاورز ونساء المعيز التي احضرها
المعجبون هدية لن يقرأ لهم
الصحف .
ودخلا بعد ذلك الى أحد

جاويزا ..
وخرجا بعد ان اكرمت « ماما
سميحة » وفادتهما وانطلقا



... فقال « محمد لطيف » :
« يا سلام كرة زمان كانت لطيفة
حاصل ... وكان النظام
لطيف خالص ... تصوروا
مسرة كان ماشر بين الاهلى



الاستوديوهات فوجدا « ماما
سميحة » يحوطها حوالى
خمسمائة طفل .. وتركت
« ماما سميحة » الاطفاسل
وهرعت الى « ميكي »
و « بطوط » تستقبلهما قائلة :
... اهلا وسهلا .. دا انا
واولادى منتظسراكم من
الصبح .. وقفز « بطوط »
في فزع متعلقا برقبة « ميكي »
وهو يتمتم : « يا خبر ..
عندها خمسمائة طفل ؟! ولكن
« ميكي » طيب خاطره قائلا :
... انهم ليسوا اولادها بالمعنى
المعروف ... ولكنها تشرف
على سعادتهم كأولادها .. وقد
قضى الساعات ياتهمسان
الحلوى اثنى احضرتها لهما

والزمالك وبعدين عربية دخلت
من الشارع فى وسط
الملعب ... لان ملاعب زمان
كان منها للشارع ...
العربية دى اصطلمت بواحد،
تصوروا ما فيش حد دخل زى
دلوقت ... ولا واحد قرب
ناحيته ... انما الرجاله اللي
داسوه هم اللي شالوه لانهم
كانوا راكبين عربية أسعاف
هىء هىء هىء !! »

وجسرى « ميكي »
و « بطوط » قبل ان يسرد
عليهما « لطيف » حوادث
لطيفة جديدة .. ودخلا الى
غرفة « حمدى قنديل » الذى
بعد برنامج اقوال الصحف ..
ولكنهما وجدا خلقا اكثرهم



الى أحد الاستوديوهات حيث
كألت السيدة « ثريا حمدان »
تقدم برنامج (لك يا سيدتى)
والنقطا لها صورة وهى تعلم
الناس كيف يصنعون النورثة .
وقد رحبت بهما السيدة « ثريا »
وقدمت لهما لفافة هدية من
البرنامج ... وقفز « ميكي »
و « بطوط » فرحا ...
ولما عادا الى المجلة
فتحاهما فوجدا انها .. طبق
كشرى بالصلصة !!!

الهوائى

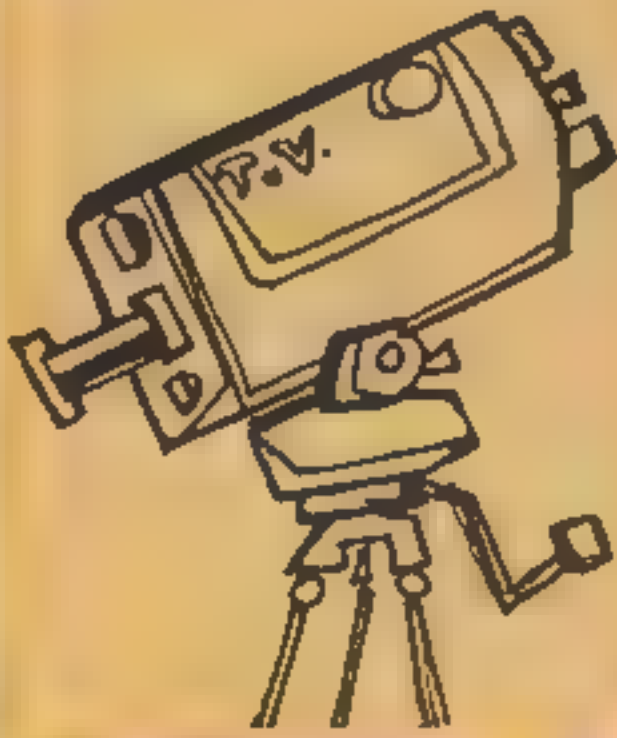
هوائى الارسال هو « ايرال » كبير يستقبل الموجات اللاسلكية التي تحمل الصورة والصوت من محطة الارسال التلفزيونى ، ثم يرسل هذه الموجات على هوائى الارسال « الايرال » المتصل بجهاز التليفزيون فى منزلك . وغالبا ما يوجد هوائى الارسال فى أعلى مكان فى المدينة حتى يمكن ان يصل الارسال التلفزيونى الى ابعد مسافة ممكنة ، ففى القاهرة يوجد هوائى الارسال فوق جبل المقطم ، وفى نيويورك بأمريكا يوجد على أعلى نقطة سحب فى المدينة



أضواء على التليفزيون

التليفزيون الملون

يسير جهاز التليفزيون الملون - وفيه تظهر الصورة بالالوان - أربعة أجهزة معا ، لأن ارسال الصورة فيه يكون على ثلاث موجات .. كل موجة ترسل لونا بجانب موجة الابيض ، والاسود .. إحدى هذه الموجات ترسل اللون الاحمر ، والثانية الازرق ، والثالثة الاخضر .. وهى الالوان الاساسية لتكوين الصورة الملونة .. وتشكله التليفزيون الملون مجهزة بثلاثة انواع من المواد الكيميائية المسماة .. إحدى هذه المواد تنطق بالصوت الاحمر .. والثانية تنطق بالصوت الازرق ، والثالثة بالاخضر .



الكاميرا

هى آلة التصوير فى استديو التليفزيون ، ينظر المصور فيها من خلال فتحة « شباك صغير » بحيث يرى الصورة التى يلتقطها ، وللكاميرا معالج يمكن بواسطتها ان يرفعها او يخفضها ، ويحركها الى الامام او الى الخلف . ويضع المصور سماعات على اذنيه لكي يلقى تعليمات المخرج الخاصة بالتصوير ، وعادة ما يكون هناك عند ٢ كاميرا على الأقل للتصوير داخل الاستديو .

تليفزيونات المرور

هى « ميونيك » يستخدم التليفزيون اليوم فى مراقبة حركة المرور . وقد شهد لذلك مركز للتليفزيون فى مديرية الشرطة العامة .. وقد زودت جدرانها بأربع وعشرين لوحة من لوحات التليفزيون التى يشاهد منها سير حركة المواصلات فى أهم شوارع المدينة .. ويجلس أمامها الموظف المختص ليقتنوم بوجيه حركة المرور من مكانه هناك

جهاز تليفزيون المكفوفين

اخترع العالم الاسباني الدكتور « نارايير تشريكزو » اختراعا يجعل الاعشى يستطيع مشاهدة برامج التليفزيون .. وقال الدكتور : « ان جهاز التليفزيون الحالى سوف نعد تركيبة بطريقه تجعله يرسل الصورة الى المخ مباشرة .. لأن عميله الابصار تنتج من سقوط الصورة على خلايا المخ »

تليفزيون ترائستور

استطاع امريكا ان يختصر تليفزيون ترائيستور يمكن حمله .. والتليفزيون الصغير لا يزيد طوله على ٢٧ سم ، وعرضه ١٢ سم ، وارتفاعه ١٥ سم . ويستطيع الجهاز التقاط الصورة على بعد ٢٥ ميلا من الارسال .. وكل ما يحتاج اليه الجهاز هو ٢ بطاريات قوة ٥٠ فولت .

برامج جديدة فى طريقها إليك

« ما مع الله »

برنامج جديد فى « جنة الاطفال » مدته نصف ساعة ، مخصص للاطفال سن ٦ ، ٧ ، ٨ ، يفسر لك البرنامج آيات القرآن الكريم .. شاهد من اول اكتوبر .

● صورة وحدونة

النجم «كمال الشناوى» سيقدمها

البرنامج المسلسل الجديد فى « جنة الاطفال » ابتداء من اول اكتوبر أيضا .. سيناع كل يوم جمعة قبل مباراة كرة القدم .. يحكى «كمال الشناوى» قصة عن الطبيعة وما فيها من حيوانات وازهار وطيور .. ثم يطالب من الاطفال ان يتخيلوا ما قاله ويرسموه من الذاكرة .. سيتمتع جوائز للفائزين .

● (رسوم متحركة)

مسلسلة جديدة عن الحياة فى

الغناء .. مضحكة للغاية .

● برنامج موسيقى جديد

يبدأ من اول سبتمبر ، يخاطب كل من يحب الموسيقى .. يساهمك على تعلم الموسيقى باستعمال آية آلة موسيقية تحبها .

● تدرس وزارة التربية والتعليم

بالانفاق مع التليفزيون امكانية ادخال التليفزيون التعليمى فى مدارسنا وفصولنا ..

الرياضة والتلفزيون



لا شك ان احداثنا الرياضية هذا الموسم احداث هامة في تاريخنا الرياضي ، لهذا يسعد تليفزيون (هيكى) ان يقدمها لكم قبل اى تليفزيون آخر .. « مش كده بالظيف » ؟

الرياضة والتلفزيون



الرياضة والتلفزيون

* جانب من افراد تكتنا العرسه التي عادت بطولة الدورة الافريقية الاولى ببرازفيل ، ويمدان فازسباحونا العرب بكل سباقات الدورة وفازوا بميداليات الدورة الثانية وحطموا رقم فرنسا في احرازالميداليات الذهبية التي سجلوها في دورة « دأكار » حيث احرزوا سبع ميداليات .. مبروك .

* بعد انتهاء دورى كره القدم وقرب انتهاء مباريات الكاس فاز « الشاذلى » بلقب احسن لاعب كرة قدم عن موسم ٦٥ .. وفاز بتقدير الجميع له .. ويرى « الشاذلى » ومعه منبره « ماتيكالو » بتسماز في سعادته وهما يشاهدان الميدالية المذكارية .. ميداليه احسن لاعب .

٣٥ فاز الزمالك ببطولة الدوري العام بمسدد ان كاد الامر يعلت من بين يديه .. كما فازت الترسانه بكاس مصر لعام ١٩٦٥ .. فازت لانها كانت فعلا الفريق الاحسن والفريق الذى يعرف حط هجومه طريقه الى المرمى من اقصر الطرق ففازوا دائما بعند وافر من الاهداف .

الرياضة والتلفزيون



الرياضة والتلفزيون

* نجحت مباريات الدورة الصيفية التيليزونية بالاسكندرية والتي كانت بمثابة اظهر مدى استعداد الاندية لخوض غمار الدورى الجديد،واللقطة من مباراة الاسماعيلى والترسانة .

* تسميح النبل « حنفي محمود صالح » الذى فاز بسباق كبرى - تانلى .. فاز على خيرة سباحى العالم فاز وهو هارفى - ان يحترف على كل السباحين المحترفين واحرز البطولةين ، ورفع علم مصر عاليا عقب خروجه من الماء .

* لى شهر يوليه حضر النسا الفريق العربى .. الفرق الكون من خيرة لاعبي الدول العربيه .. حضر لتجمل معنا باعداد ثورتنا .. وكانت فكره ناجحة للاحتفال باعدادنا القومية فى كل مكان عربى .

كلمة الرياضة

تحتل برامج الرياضة وقتا كبيرا من برامج التليفزيون وخصوصا مباريات كرة القدم ، والمعروف ان هذه اللعبة تأخذ مساحة كبيرة ابتداء من الملعب الى المدرجات المتفرجين ، ولذلك كان من الصعوبة ان تستوعب الشاشة الصغيرة لجهازالتليفزيون كل ما يعرى على الملعب بصورة واضحة . والذى حدث فى هذه المباريات ان يلجا المخرج الى عمل لقطات سريعة ، بحيث يظهر عددا من اللاعبين على الشاشة ، ثم يعود نفس السرعة ليظهر عددا اخر من اللاعبين او المتفرجين .. وفى أغلب الاحوال لا يشعر المتفرج باى فاصل بين هذه اللقطات ، بل يحس انه يعيش فى جو اللعبة وكأنه موجود فى الملعب .

وشرط فمن يتولى تقديم البرامج الرياضية من مذيعين ومخرجين ومصورين ان تكون لديه خبرة كاملة بفن وقوانين اللعبة ، فالصور غالبا ما يلتقط بالكاميرا اللقطات المهمة التى يهم جمهور المتفرجين مشاهدتها ، وهو لا يستطيع ذلك الا اذا كان ممن يعرفون جيدا اسرار اللعبة ، بل ويتنبأ مقدما للحركة القادمة ويستعد لالتقاطها ..

وأخيرا فنحن نطالب ان نذاع مباريات الاشبال بالتليفزيون أسوة بمباريات الفرق الكبيرة .



الذئب !

سطاق النفس الملقب بالذئب لا يرى
دهر رب العالمين العام .. وحسن في كوخ خارج
حدود دمه .. ولم يستطع دحا سنا الشمس
.. .. زحرا الذئب يورث ..

وهكذا استطاع زور و التعلب أن ينفذ على "الذئب" ..



يجب أن أهرب ، يبدو
أن هناك زلزالا ؟



وكما ترى يا حضرة الذئب
إننا داخل الحدود
الآن ؟



شكرا لخروجك يا ذئب ، لا
داعي للمقاومة ؟

آه !



إلى القلعة .. وكل من يذكر اسم
زور و .. سأخضع منه مرتب
شهر ؟



الحاكم سيعد لأنته
استرد أمواله .. ولن
يشعر بعدم وجودي ؟

من لمؤسف أننا
لن نقبض عليك
بما الآخر
يا زور و ؟



يجب أن توضع علامة
زور و على التيشان ..
أليس كذلك يا "برناردو" ؟



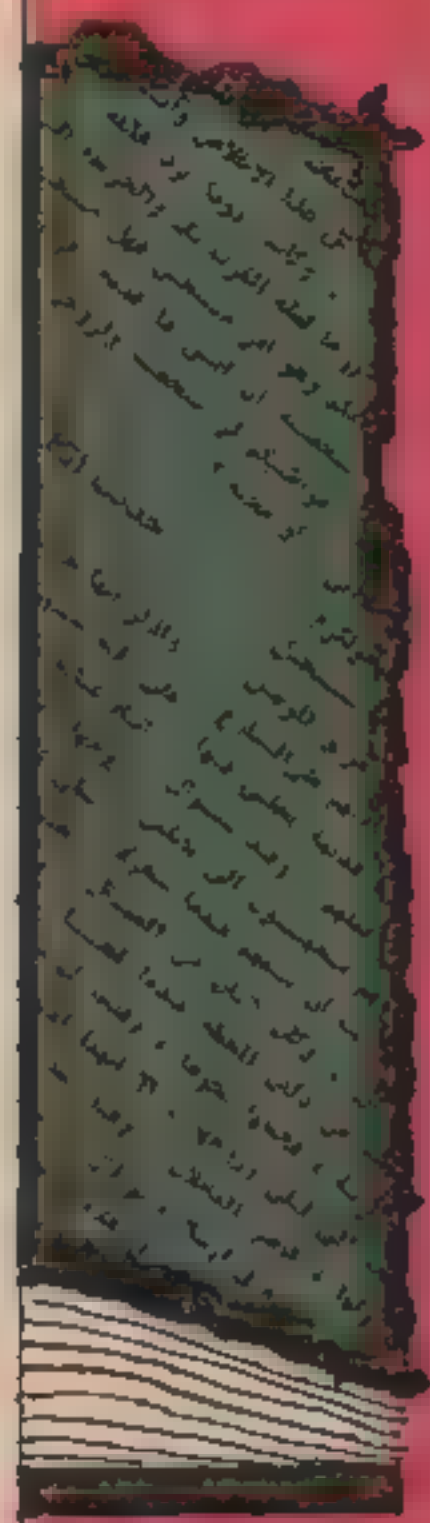
ونحن فليل ..

أشكر
يا سيدي ؟

نبي أفلدك هذا تيشان
لنحافظك ؟

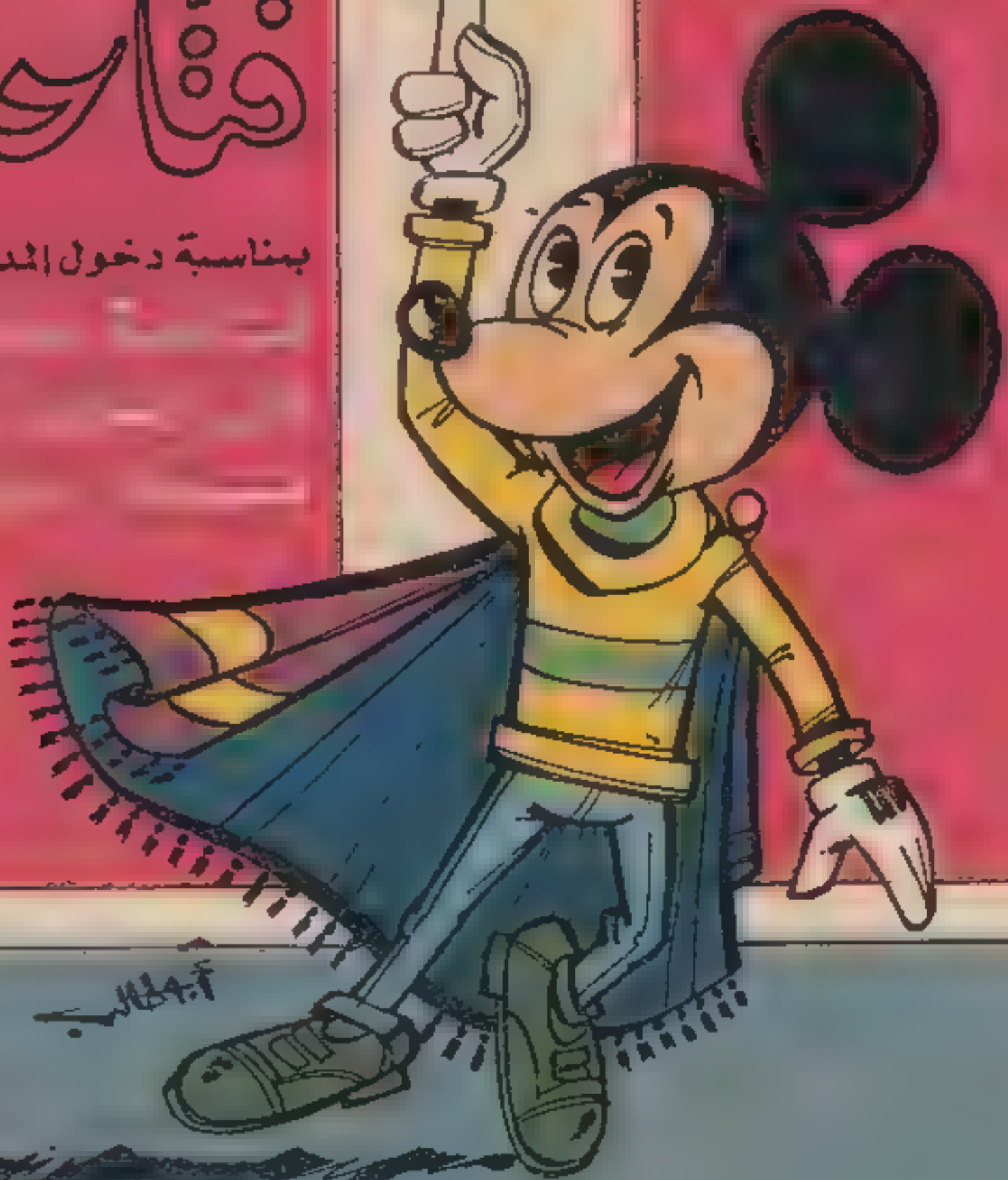


يقدم:



فتاحة هيك!

بمناسبة دخول المدارس ..



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

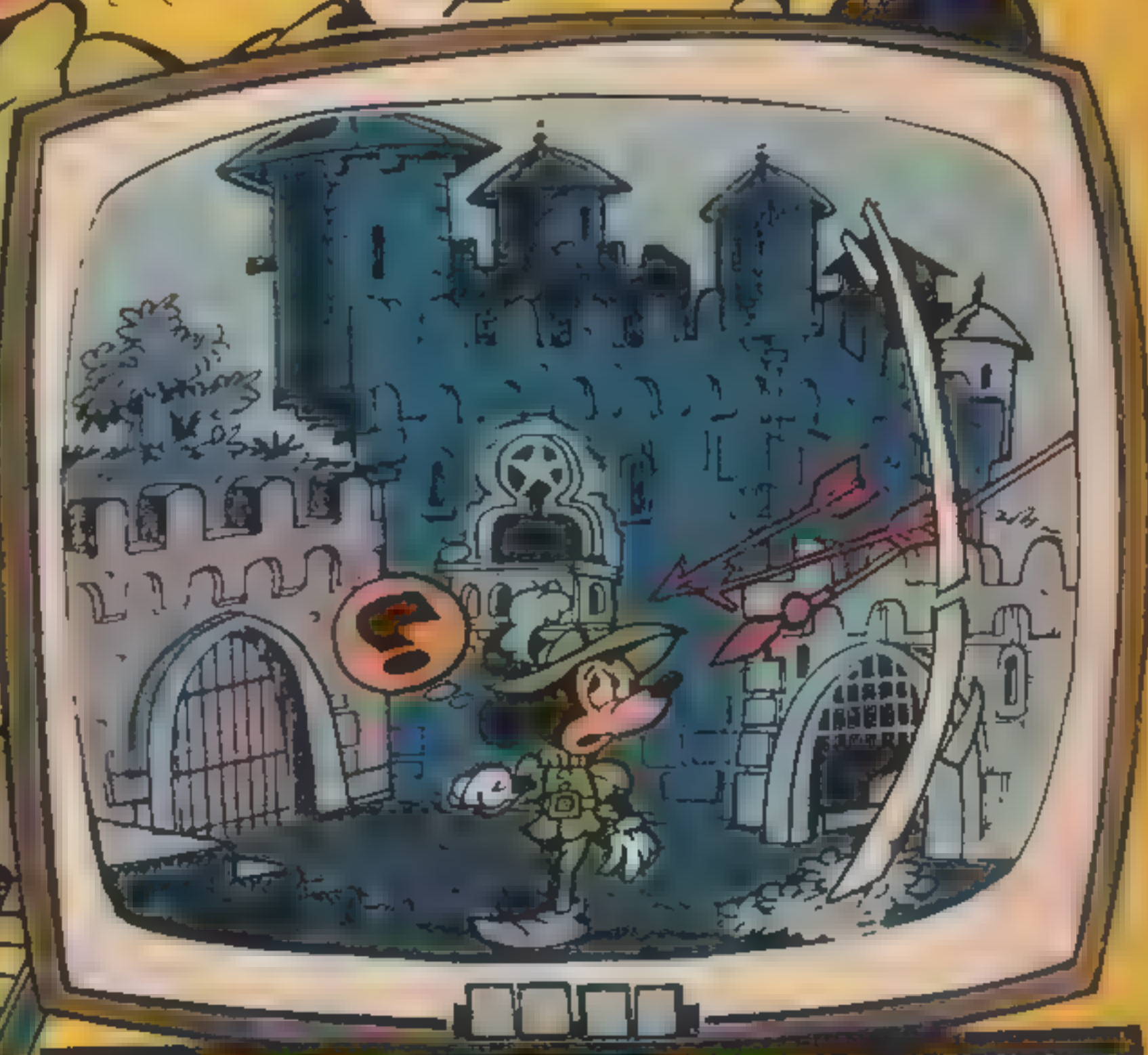
Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

العدد ٢٢٨
٢ ستمبر ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما



توکل بونوع



عدد خاص
مهرجان
میکی فزیون



الرابع .. المهرجان الذي سيبحت كثيرا من موضوعات التلفزيون .. ونحن باسمك نطالب بأن يكون لك .. لبرامج الأطفال والشباب أبحاث خاصة وهامة يبحثها المهرجان ويناقشها وتخرج منها نتائج تفيد مستقبلك وأيامك الجديدة المسرقة ..

نطالب بأن تكون هناك تمثيلات وبرامج خاصة للأطفال والشباب نشترك بها في المهرجانات ونفوز بها بالجوائز الاولى .. نريد أن تقف برامج الأطفال جنباً الى جنب مع باقي البرامج تنجح نفس النجاح ، وتلاقى نفس الاهتمام ..

وبين برامج التلفزيون اليومية العادية عشرات من البرامج التي يجب أن تراها .. وهي من أجلك فعلا .. وتهمك .. ولكنك في زحمة البرامج لا تلحظها ولا تشعر بها - اننا نطالب بأن يعلن التلفزيون عن البرامج التي تصلح للشباب والاولاد عن طريق المجلات والتلفزيون. من أجلك يا صديقي القارئ سنظل نطالب ونطالب .. انه مستقبلك العظيم .. الذي سبصنع القدر ..

ومن أجلك قدمنا هذا العدد الممتاز .. وفي الطريق اليك أعداد أخرى كثيرة ..

رئيسة التحرير

عبد ناصر



صديقي القارئ

ما زالت مجله «ميكى» وسنظل دائما .. بهم بكل ما يصل بك من نواحي الحياة .. وهي في هذا العدد تتناول موضوعا يهمك .. واصبح جزءا من حياتك اليومية .. انه التلفزيون .. هذا الساحر الصغير الذي دخل بيتنا .. واصبح جزءا مهما من حياتنا .. واصبحت أنت تجلس امامه الساعات الطويلة .. ونحن لاهتمامنا بك يا قارئ العزيز .. نطالب الجميع بأن يشاركونا نفس الاهتمام .. وفي هذه الايام يقام مهرجان التلفزيون

في هذا العدد:

مكتبة تلفزيونية ص ٣	احترنا لك ص ١٠ و ١١	جولة ميكيفزيونية ص ٢٧
رحلات تلفزيونية ص ٧	برامج ميكيفزيونية ص ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥	أمناء على التلفزيون ص ٢٨
أرا حول التلفزيون ص ٨ و ٩	ميكى ص ١٦	الرياضة ص ٢٩

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ ل.ش
صافا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢.٥ ليرة - في بلاد
اتحاد البوند العرب جنيهات - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء
العالم ٥ شلنات
والقيمة تسدد مبدئيا لتسم الاشتراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريديه - في الخارج تحويل مصرف او شيك مصرف قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة
لبنان المند :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا :
الغرب ٦ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والتدوينى » C.W.D.P

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



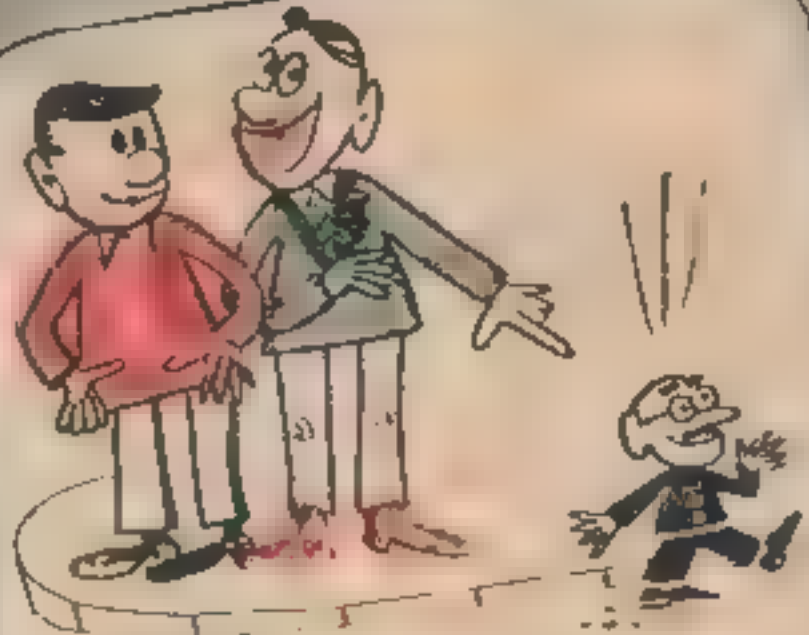
رئيسة التحرير: عفت ناصر

مديرة التحرير: رجاء عبد الله

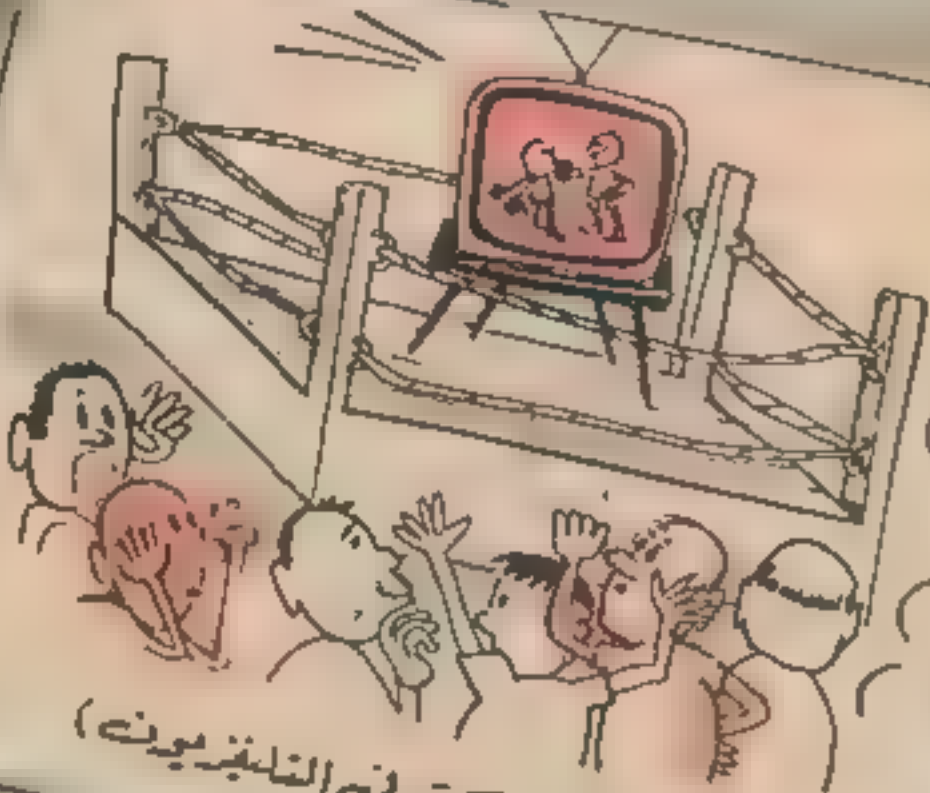
ضحكات تلفزيونية



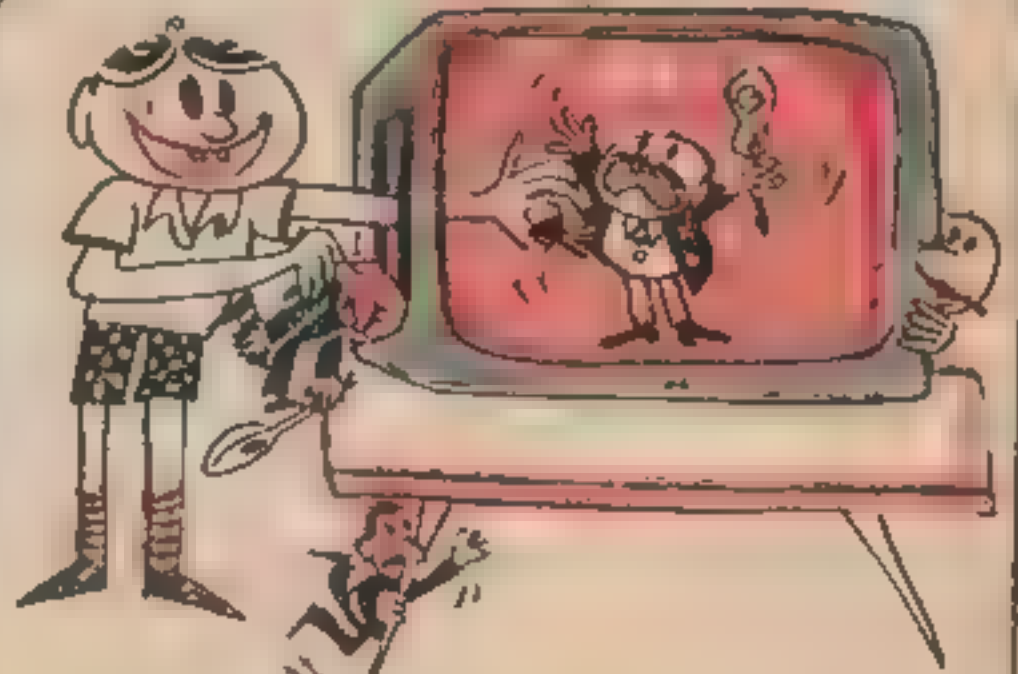
.. هراى .. هراى .. هراى ..



.. أصله بيشتغل في التلفزيونات القزازية ستور !!



(ماتت ملكة في التلفزيونات)



.. مش طريقة ري .. مش عارفين نشغل !!



.. إزاي عرفت إنه بيشتغل في التلفزيونات ؟



(بدون تعليق)



(بدون تعليق)

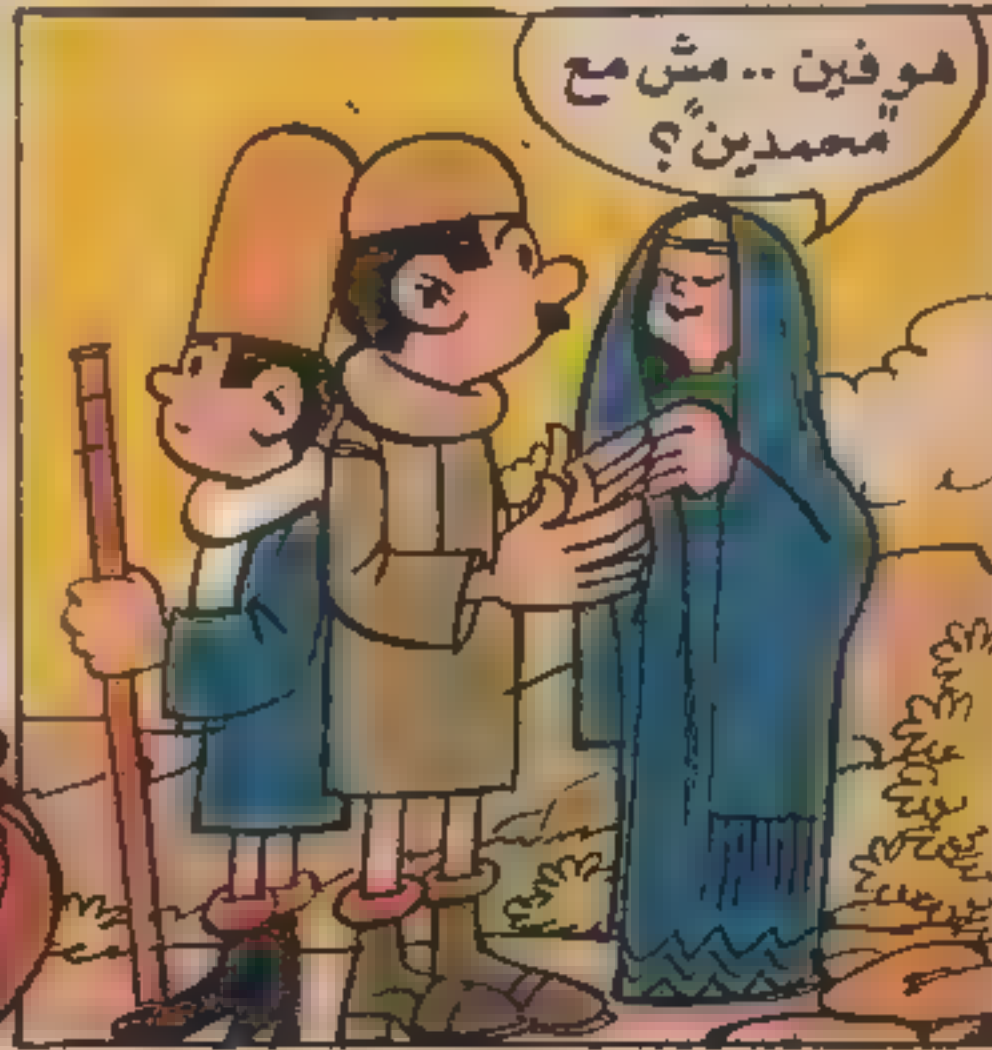
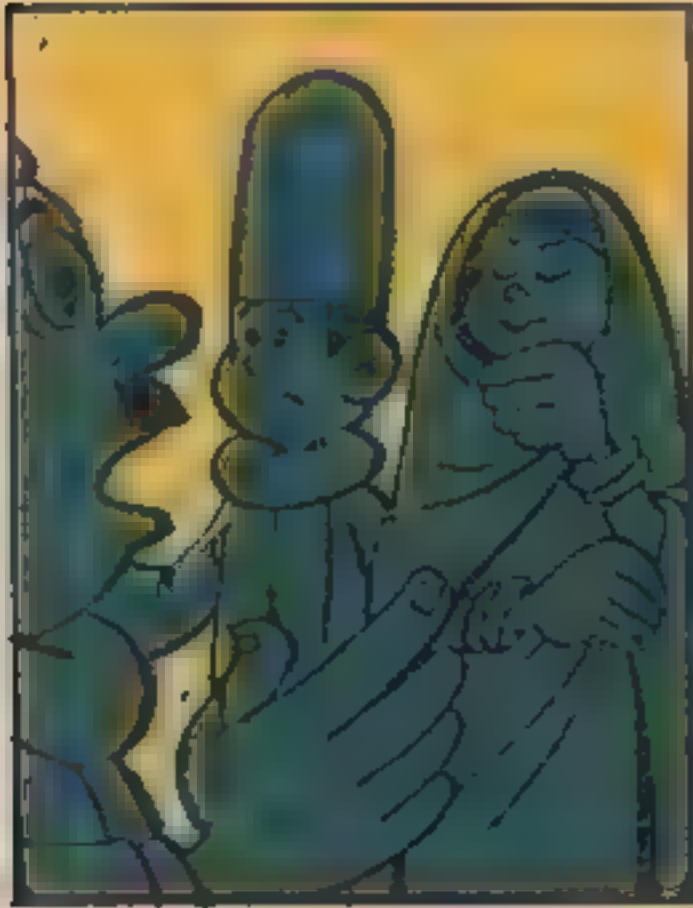
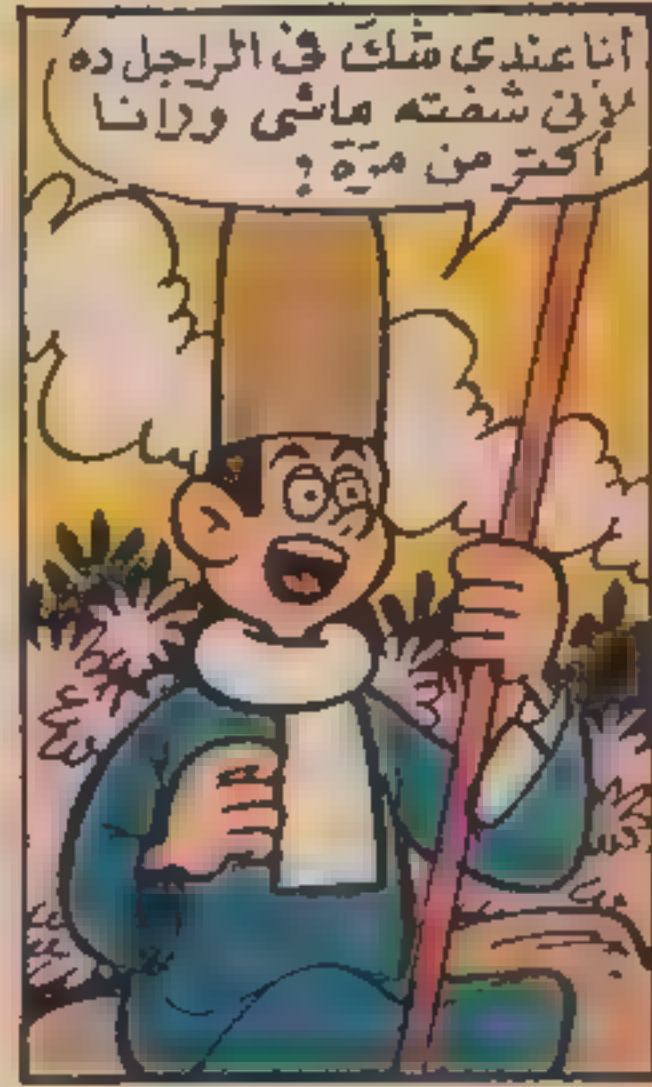
محمد بن دكتر الفيوم





استطاع « محمد بن » أن يحصل على أجزاء خريطة مقبرة اليوم الأثرية .. وقد حصل على الجزء الثالث من السودان ، وفي طريق عودته سرق القصوص جزء الخريطة دون أن يعرف !

سيناريو : رجاء عبدالله ورشدة : محمد التهامي



استنقط «ميكى» من رحلته
عبر الزمن لجسد نفسه عام ٢٩٦٥
في الكوكب الرياضى الذى تعرض
لزلزال دمر مظاهر الحضارة
فيه... وقد سلكوا
حافة من جبل... بالرسد



ميكى عام ٢٩٦٥



مهرجان التلفزيون الرابع



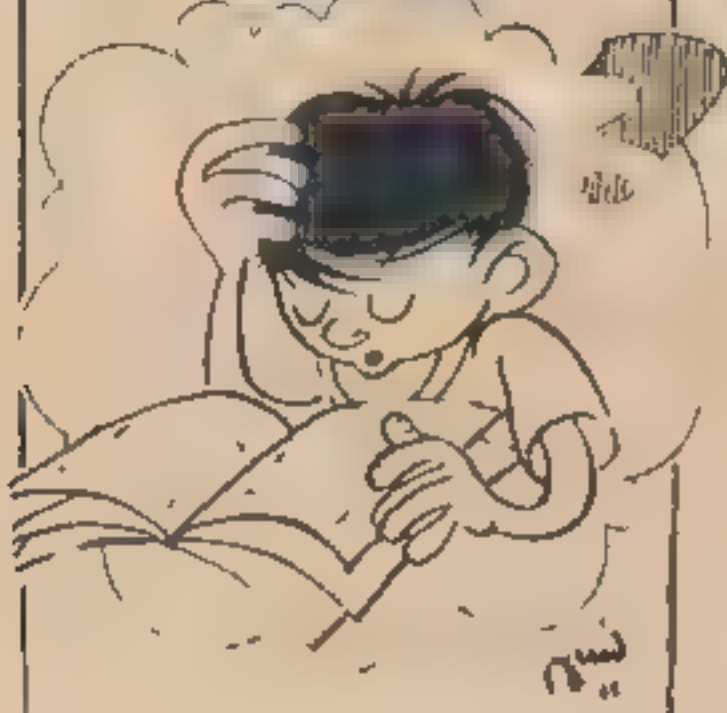
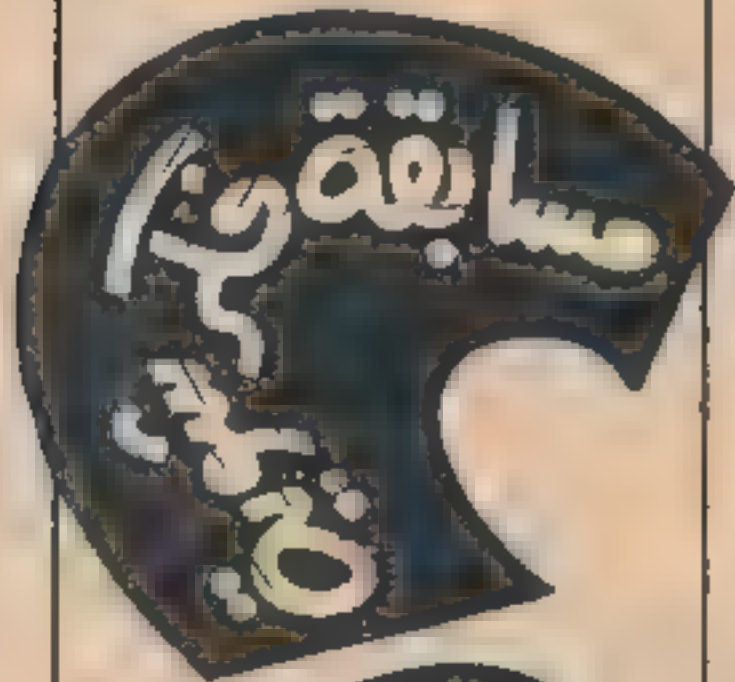
بلا نجوم



سمير



يقدم
مفاجأة رائعة



مسابقة كبيرة ...
جوائز قيمة .. وكبيرة ..
تختار منها ما يعجبك
وسيحقق لك سحر
أحبتك

انظر الأحد ٥ سبتمبر ١٩٦٥

التمتت كالمعتاد = ٣٥ مليما

مهرجان هذا العام

لن ندعو التلفزيون النجوم الذين تعودنا أن نراهم ، وسوف يصغر المهرجان على حلقات البحث ، وقد أرسل التلفزيون العربي ٧٥ دعوة الى محطات التلفزيون العاليه . ومن المحتمل أن يحضر مهرجان هذا العام حوالي ٢٤ دولة .

وحلقت البحث التي تشترك بهما الجمهورية العربية المتحدة ، الاولى حلقة سور حول « التلفزيون ومشاهديه » .. وهو بحث كامل عن مدى علاقه المشاهد ببرامج التلفزيون .. . والحلقة الثانية تدور حول « دراسه استطلاعية عن أثر التلفزيون في الريف » .. ومدى الروابط الوثيقة بين الفلاح والتلفزيون في بلدنا ... ويترجم البحثان الى اللغتين الانجليزية والفرنسية لتوزيعهما على اعضاء الوفود التي ستحضر الى المهرجان ..

وسوف تشترك البرامج التعليمية في المهرجان بفيلم يصور التطور التاريخي لمصر وهو من اخراج «حسن الصغير»

كما تشترك « فرقة فرسا » والفرقة العمومية للفنون الشعبية برقصاتهما في احتفالات المهرجان ...

ويسهم مسرح التلفزيون بنشاطه ويقدم بعض المسرحيات ، منها مسرحه « عودة الروح » للكاتب الكبير «توفيق الحكيم»

تمثيلية « الكلاب »

والعلم الذي سيدخل به المسابقة في المهرجان هو فيلم « الكلاب » كتب السيناريو له المخرج المسرحي «عجيب سرور» .. وأخرجه «حسيب يوسف» وهو فلسطيني الاصل .

وحكاية الفيلم تدور حول الاغيب اليهود في فلسطين وكيف انتزعوا هذا الجزء من أهلها الاصليين .. وتبدأ أحداث هذا العلم من ١٩٤٨ حتى قيام الثورة ١٩٥٢ .. ولن يكون للفيلم نهاية .. ولكنه نموذج وصورة لكفاح جديد ضد اليهود .. ولذلك سنرى في خام العلم كلمة «البداية» بدلا من كلمة « النهاية » التي تعودنا أن نراها في كل الافلام .

في ٢١ يوليو الماضي يكون قد مضى على ميلاد التلفزيون العربي خمس سنوات ..

وفي كل عام .. وفي مدينة الاسكندرية تعودنا أن نرى عيدا لتلفزيونيا .. مهرجان التلفزيون الذي يبدأ في أول شهر سبتمبر وينتهي في اليوم العاشر من نفس الشهر ...

حكاية المهرجان

ولكن ما حكاية هذا المهرجان ؟ عندما بدأ في يناير ١٩٦٠ في تنفيذ محطة الارسال ، قال الخبراء العالميون : ان التلفزيون العربي لن يستطيع ان يبدأ ارساله قبل مدة لا تقل من عام .. مع المسائل الشديدة ..

ولكننا رأينا في ٢١ يوليو من نفس العام الصندوق السحري الصغير ينقلنا الى كل الدنيا ببرامجه المختلفة ولما كبر هذا المولود فكروا في عمل عيد له .. فكان مهرجان التلفزيون .. وأرسل المسئولون عندما الدعوات الى محطات التلفزيون في العالم تدعوا لتشاركنا افراحنا بهذا المولود العملاق .. ولبت الدول الدعوة ، وحضر الجميع وذهلوا للحفلات التي لمسوها خلال اقامة المهرجان .. وجاء الى بلدنا نجوم السينما ونجوم الحلقات التلفزيونية التي يدعها لنا التلفزيون مثل «جاردنر ماكاي» الذي عرفه جمهور التلفزيون عندما « بالكاتب تروي » في حلقات معاصرات في البحار .. ورأينا أيضا « جورج نادر » .. وغيرهما ..

هذا ما تعودناه في مهرجانات التلفزيون السابقة .. دعوة النجوم .. مناب الافلام ترسلها الدول لتعبر عن غنى صناعتها الافلام .. واستعراض لحبرات التمثيل والاحراج وكل الفروع المصلة بالتلفزيون .. وفي العام الماضي عرضت افلام ثلاثة كانت تتنافس على الجائزة الاولى هي : «المطف» .. و « المعبد » و « الخوف » .. وقد شاهدت هذه الافلام لجنة خاصة كونت من وفود المهرجان .. وفاز فيلم « المطف » بالجائزة الاولى .. وحصل التلفزيون العربي على المركز الاول بين محطات التلفزيون في العالم

مشاكل الأطفال



تقول "عليه إحسان" المذمعة الى عادت من لندن بعد بضع طويلة زارت خلالها أكبر محطات التلفزيون هناك. تقول : أن أجمل ما رآته هناك هي التمثيليات التي يمثل فيها الأطفال وحدهم ، وهي كثيرا ماتعالج مشاكلهم التي باتى حلها دائما بواسطة الأطفال أنفسهم ..

ومن أهم مسلسلات الأفلام التي تعرضها محطة الإرسال التلفزيونى البريطانى الآن : فيلم عن الفضاء ، أبطاله من العرائس المتحركة ، حيث يقوم الطفل والبطلة برحلة شقية الى الفضاء وما فيه من أسرار ومغامرات.

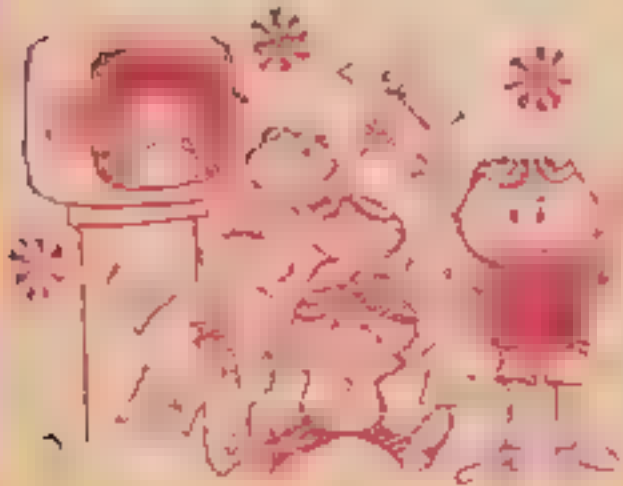
برنامج الرياضة

وبرامج الرياضة في إنجلترا يخصص لها يومان : السبت والأحد . ولعلك تتعجب اذا عرفت أنه لا يعرض في هذين اليومين إلا برامج الرياضة فقط الموجهة الى الصغار والكبار على حد سواء ..

التلفزيون في الفصول

ويطى التلفزيون التعليمى جميع أنحاء إنجلترا ، وتخصص فترة الصباح كلها لهذا الغرض .. ولا يكاد يغلو فصل واحد في إنجلترا من جهاز للتلفزيون ..

وتعتبر التلفزيون التعليمى جزءا هاما مكملا لعمل المدرس .. للتلفزيون شرح ما يقوله المدرس الرسم والصورة والليليم



العاملين فيه ، وذلك لفحص التمثيليات المصممة من الأطفال ، وأسند الى أحد كبار كتاب التلفزيون عملية إعادة كتابة التمثيلية حتى يمكن اخراجها ، ثم يعهد بها الى أحد كتّاب السيناريو لكتابة السيناريو لها .. وبذلك جعلوا من الطفل كاتباً كبيراً يجند له أفضل كتّاب السيناريو وأفضل النقاد وأكبر المخرجين ليخرجوا له تمثيليه في عشر دقائق)

تمثيلية ٨٠٠٠

وسارع الأطفال الى تقديم اناجيب وفي أول الامر كان عدد التمثيليات ٢٠ تمثيلية كل يوم ، ثم ارتفع الى ٨٠ تمثيلية ، ثم الى ١٠٠ تمثيلية ، وأخيرا ارتفع الحدالى ٨٠٠٠ تمثيلية تلقاها التلفزيون في خلال ٩ أسابيع .

كانت التمثيليات رائعة وشيقة ، ومصورة عن شخصيات الأطفال وعن ثقافتهم ودراساتهم ومعلوماتهم .. وأذكر أنى شاهدت تمثيلية جمع فيها أحد الأطفال من أشخاص عاشوا في عصور مختلفة ، كجمبع بين الرسام « ليوناردو دافنشى » والنظلة العرسية « جان دارك » والقاتل البحرى الانجليزى «السن».

وكتب طفل آخر تمثيلة بدور موضوعها حول أسرة يعب وحدها بعد فناء العالم بالعنابل الذرية .. ! وسكب (محسن محمدا) وعلامات الدهشة تلو وجهه ووجهى ، لم تملك إلا أن تمنى وبأمل أن ترى مثل هذا البرنامج ومثل هؤلاء الادباء الصغار في بلادنا .

الزميل الصحفي محسن محمد من أشهر كتاب التلفزيون في بلادنا .. يطرح كل عام الى أوروبا لينهل لنا مشاهدته في محطات التلفزيون المالية ..

وفي لعمري معه هذا الأسبوع ، طلبت منه أن ينهل الى قرائنا الأعزاء أفضل ما شاهدته من برامج الأطفال في الخارج ، ويتمنى كل منا أن يراها على الشاشة الصغيرة ..

قال لى « محسن محمد » :

الناس كلهم يتحدثون عن المعجزة الجديدة التى هزت كل أنحاء لندن ، أطفال في عمر الزهور يؤلفون ويكتبون للتلفزيون، ثم يشاهد كل منهم نتيجة عمله الرائع على الشاشة الصغيرة !

أكتب تمثيلية

كان هذا عندما أعلنت مقدمة برامج الأطفال عن برنامج جديد أسسمه « أكتب تمثيلية » دعته فيه كل طفل أن يحاول كتابة قصة أو تمثيلية ، والتلفزيون على استعداد لتعديدها . وقالت أن كل تمثيلية ناجحة سوف يفوز صاحبها بجائزة قيمة ، وسوف يستضيفه التلفزيون من أى مدينة فى إنجلترا ليحضر عروض التمثيلية ويظهر على الشاشة لناقشه أحد كبار النقاد في عمله الرائع .. ! ولم تكن هناك أية شروط لهذه المسابقة سوى أن الكاتب الصغير كان يجب ألا يعطى الخامسة عشرة من عمره .. !

السيناريو والأخراج

وأعلن التلفزيون البريطانى أنه سيؤلف لجنة من خمسة من كبار

لا تخف من الأصواء

يعولون أن في ألمانيا الشرقية لا يسمح بدخول استديوهاتها إلا للأطفال الكبار لأنهم يخافون على الصغار من الأصواء الشديدة والمعدات الكهربائية .. فهل هناك ضرر فعلا يلحق بصغار الأطفال أثناء عمليات التصوير ؟

ويقول الدكتور محى الدين الشماشى أستاذ الأشعة بمعهد الأبحاث

لا توجد أى اشعاعات ضارة تصدر أثناء اجراء عمليات التصوير سواء على الصغار أو الكبار ، إلا الضرر البسيط الذى تسببه الحرارة المرتفعة التى تصدر عن الأصواء الشديدة ، ويمكن تجنب هذا عن طريق تكييف جسد الاستديو .

ندوات مفتوحة

أما الدكتور نظلى لوقا

فيرى أن ينظم التلفزيون ندوات مفتوحة يناقش فيها الأطفال مع المسئولين مشاكلهم، ويعرضون مطالبهم .. كما يناقشون برامجهم بين وقت وآخر .. على أن تعقد هذه الندوات في فترات منتظمة .. ويقول لى « نظلى لوقا » :

أن الجيل المساعد اذا ناقش كثيرا واستعمل عمله فلن يستطيع أى انسان أن يخدعه .. ويرى الكاتب الكبير أن تشكل لجنة كبيرة من خبراء التربية وعلم نفس الأطفال تكون مهمتها الأساسية : هي الاعناد لبرامج الأطفال حتى تخرج في صورة لأفنة .. مشرقه ..

أنتهى قراء مجلة « ميكي » ، ان ما دفعنى للكتابة في مجلتكم المحبوبة هو نتيجة الاستفتاء الذى أجرته مجلة « ميكي » عن برامج التلفزيون العربى ، الخاصة بالأطفال ، فقد جاءت النتيجة التى اشرتكم فيها ان فازت الرسوم المتحركة بأقلية ساحقة ، وهذا يعنى ان هذا البرنامج ناجح نجاحا كبيرا ، وهذا النجاح يجعل وجوب انتاج رسوم متحركة مصرية امر حتمى لا بد منه وعاجل ان شاء الله .

وفى الحقيقة .. برامج الرسوم المتحركة ليست ناجحة فى الجمهورية العربية فحسب .. بل هى ناجحة فى جميع أنحاء العالم ، حيث توجد تلفزيونات ، والمشاهد ان اغلب البلاد لا تنتج هذه البرامج بل تعتمد على شرائها من الدول التى اشتهرت بإنتاجها الكبير وهى أمريكا فى المقدمة ثم تشيكوسلوفاكيا ، وروسيا ، والصين الشعبية . ويرجع عدم انتاج هذه البرامج الى التكاليف الكبيرة التى يتكلفها الفيلم القصير ، فالمصروف ان الرسامين يقومون برسم الشخصية البظلة فى الفيلم ثم يرسمون كل جزء من حركة هذه الشخصية الى ان يتم رسم الحركة جميعها ، ثم يصور كل جزء رسم من الحركة على حدة سينمائيا ، ثم يعمل له المونتاج اللازم بعد ذلك ويسجل الصوت منفردا ، ثم يطابق على الحركة ، ثم يمزج الصوت والصورة ، ثم يطبعان على فيلم واحد .

وهكذا نجد ان العملية ليست سهلة كما نتصور ، كما انها تحتاج الى وقت طويل للرسم والتصوير ، ويجب أن تعلم ان الفيلم الذى يستغرق عرضه ١٠ دقائق يتم رسمه وتصويره فيما لا يقل عن أربعة أو خمسة شهور ، ولذلك فالدول تفضل شراء هذه الرسوم جاهزة على ان تقوم هى بإنتاجها .

ونحن فى الجمهورية العربية المتحدة نحاول دبلجة هذه الافلام التى تحوز إعجابكم من لغاتها الأصلية الى اللغة العربية ، حتى يسهل فهمها وهذه عملية دقيقة وصعبة ولكنها على أية حال ليست غالية الثمن كعملية الانتاج نفسها .

ستسألنى ما معنى عملية الدبلجة ؟ فاقول لك باختصار : انها عبارة عن ترجمة النص الاصلى من اللغة الأصلية الى لغة معروفة لدينا ثم ترجمة هذه اللغة مرة أخرى الى اللغة العربية ثم تسجيل الحوار باللغة العربية على فيلم صوتى بعد عمل عدة تجارب لمطابقة الصوت للصورة ثم تعمل لعملية المزج .. أى مزج الصوت مع الصورة ثم يظهر لك الفيلم على شاشة التلفزيون فتشاهد انت هذه العملية التى تستغرق شهرا فى عشر دقائق .

اظنك الآن قد ألمت بفكرة واضحة عن برنامجك المفضل «الرسوم المتحركة» هناك برنامج آخر يفضل الصغار دائما .. وهو البرنامج الذى يقوم ببطولته المرائس . والمرائس تنقسم الى ثلاثة اقسام : الاراجوز ويعرف بمرائس الجوانتى - والماربونيت وهى مرائس لها مفصلات فى كل أجزاء جسمها ، وكل جزء منها به خيط يمسكه اللاعب ويحركه حسب الحركة الموجودة فى النص الذى يسمعه مسجلا ، وفى بعض الأحيان يمسك بأجزاء العروسة أكثر من لاعب ، وقد يصل عند اللاعبين للعروسة الواحدة الى ثلاثة أو أربعة كل يتولى تحريك جزء معين من العروسة ، وهناك نوع ثالث يعرف بمرائس العصا ، وهنا تحرك العروسة عصا يمسكها اللاعب ويحركها بها الحركة المطلوبة ويسجل النص على شريط صوتى يقوم بإدارته المخرج ليصرف اللاعبون محتوى النص وما يجب عليهم نطقه تحريك العروسة ، ويعد مران شديد يقدم لك العرض على شاشة التلفزيون

سأنت ان اقول ان هناك قسما للرسم وقسما للتجارة يقوم القسم الاول برسم

صامسا سميحة



الأطفال

يعشقون

الرسوم

المتحركة

و

العرائس






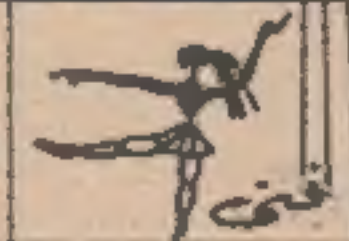


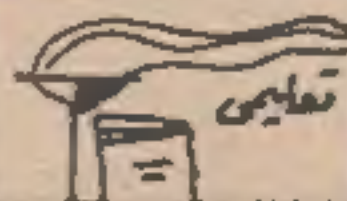

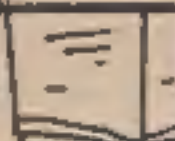
الرسومات العلمية بالرسوم المتحركة

ومن قرائنا يقول الطالب « محمد زكى الدمرداش » الذى قضى سنة دراسية فى الولايات المتحدة الأمريكية : انه رأى برامج الأطفال ، ولاحظ ان إنتاج البرامج هناك هى برامج الرسوم المتحركة ، ونادى « ميكي » للأطفال .. وقد استقلت محطات التلفزيون حب الأطفال للرسوم المتحركة فاصدت برامج تشرح النظريات العلمية الكبيرة ببساطة تامة ، وذلك عن طريق الرسوم المتحركة .. وهناك برنامج يشبه برنامج «أوائل الطلبة» هنا ، ولكنه لا يقتصر على المدارس فهو مفتوح لاي مشترك . وجوائز ضخمة جدا ، والاستلة فيه تدور حول المعلومات العامة .. فى كل شيء .. ويشترك فيه الشباب والأطفال وليس عجيبا ان ترى طفلا فى الثانية عشرة من عمره يفوز على «أولب جامعى» .. ويلقى هذا البرنامج المثالى نجاحا كبيرا جدا فى كل البلاد !



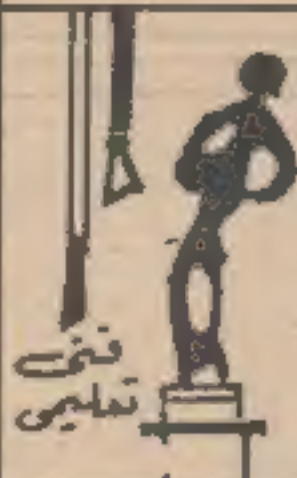
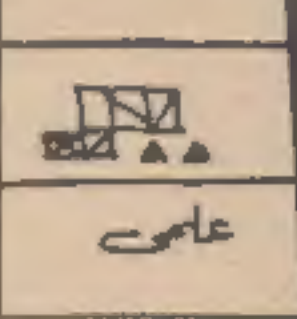
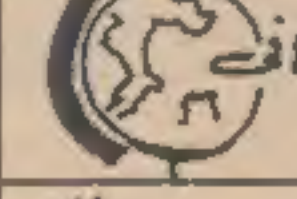

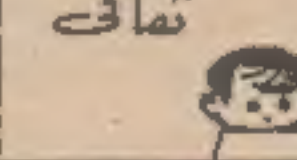

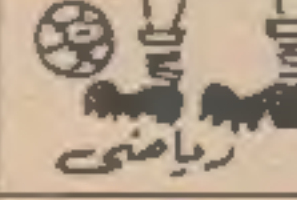



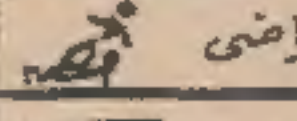

اختترنا الله

من برامج التليفزيون

اسم البرنامج	اليوم	الساعة	القناة	نوع البرنامج	السن	تقدير	موضوع البرنامج
مغامرات فلت ستون	السبت	٣	٩		١٧:٣	***	برنامج رسوم متحركة يحكى لك مغامرات « فلت ستون »
سوبرمان	الاثنين والخميس	٢					مغامرات « سوبرمان » الرجل الطائر .
مغامرات في البحار							برنامج اسبوعي مؤجل هذه الايام
مجلة الشباب	الثلاثاء	٣	٧	ثقافة 	١٧:١٠	***	يخاطب البرنامج الشباب في كل مكان .. في المدارس .. في المصانع .. وحتى في اقصى الريف ، ويعرض لك نشاط شبابنا وشباب العالم سواء في العمل او في اوقات الفراغ ، وتقدم لك المجلة نماذج من الشباب الناجح في كل المجالات ، وتعرفك اخبار ومصكرات العمل والمهرجانات الرياضية ونشاط شبابنا بالخارج ، كما تتلقى المجلة رسائل الشباب التي تحمل مشاكلهم لتساهد حلولها من جانب المختصين ..
البرامج الموسيقية	يوميا	٣	٩	فنى 	١٧:١٠	*	تستمع في هذا البرنامج اليومي الى الموسيقى المحلية والعالمية .. هذا الى جانب برامج الموسيقى الاخرى والادبرات العالمية التي تداع بين وقت واخر على نفس القناة .
برنامج الباليه	الجمعة	٣	٩	فنى 	١٧:٦	**	يشمل البرنامج افلاما عن فن الباليه المحلي والعالمي .
البساط السحري	الاثنين	١	٥	ثقافة 	١٧:١٠	**	ينتقل بك البرنامج بين بلاد العالم ليصف لك معالمها وما تشتهر به كل منها .
نجوم بلاد اصدقاء		١	٧	ثقافة 	١٧:١٠	*	يطلب منك البرنامج ان تستعمل ذكائك للتعرف على شخصيات مجهولة .
البرامج التعليمية	يوميا	١	٥	تعليمي 	١٧:١٢		توجه البرامج التعليمية الى كل التلاميذ على اختلاف مراحل تعليمهم :
اللغة الفرنسية	الاثنين	١	٥	تعليمي 	١٧:١٢	**	دروس في اللغة الفرنسية
اللغة الانجليزية	الاثنين والاثنين	١	٥	تعليمي 	١٧:١٢	***	دروس في اللغة الانجليزية

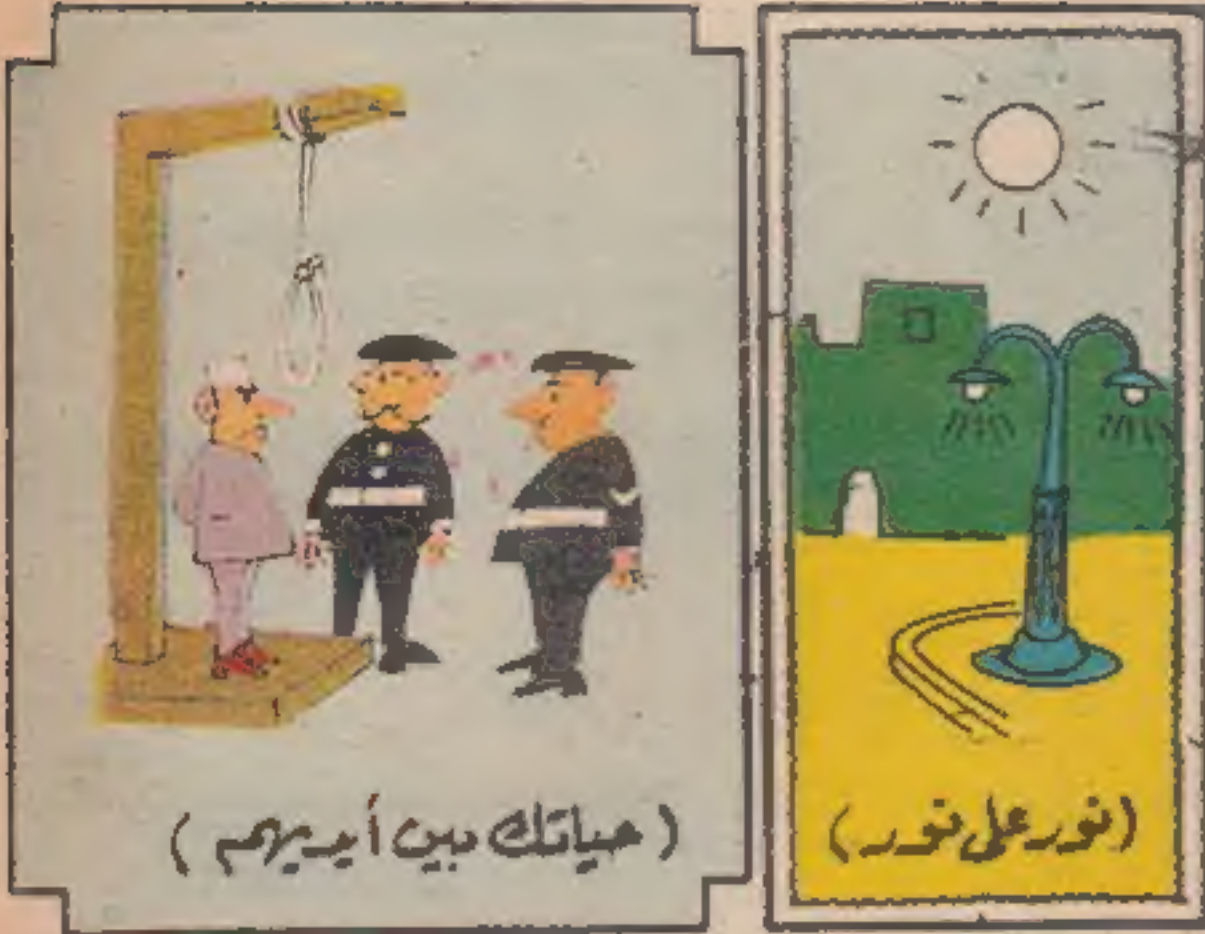
برامج التلفزيون تزداد كل يوم وتزدحم .. فأين أنت منها .. ؟ سؤال يخطر لك كل يوم ولا تعرف الأجابه عنه .. هل برنامج « جنة الاطفال » هو كل شيء بالنسبة لك ؟ لا .. أن برامج التلفزيون تحتوي على كثير من المواد التي تصلح للشباب والاطفال في كل سن ، ولكنك لا تعرف عنها شيئا ..

وهنا يسألك « ميكي » على أن تعرفها .. انه يقدم لك جدولا ببرامج التلفزيون التي تهتمك ، فحافظ على هذا الجدول لترجع اليه كلما احتجته ، فهو دليلك بين زحمة البرامج ..

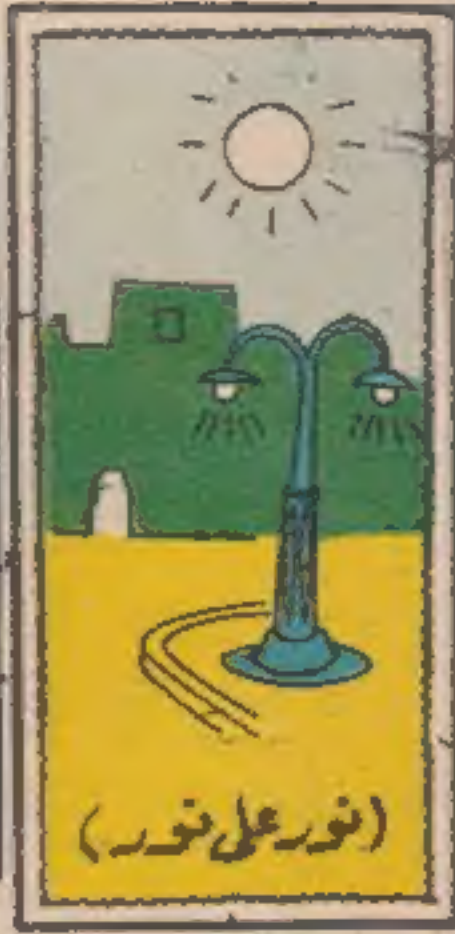
اسم البرنامج	اليوم	الساعة	القناة	نوع البرنامج	السن	التقدير	موضوع البرنامج
فن النحت	يوميا	١٠:٠٠	٥		١٧:١٤	★★	كل شيء عن فن النحت .. الأدوات التي تستعملها .. الخامات التي تشتريها . ● وفي أثناء العاصم الدراسي تعرض لك البرامج التعليمية كل ما يخص المناهج المدرسية ، ترى فيها توضيحا لما تلقاه في المدرسة كل يوم .
العالم المبسط	الثلاثاء	١٠:٠٠	٩		١٧:١٤	★	يشرح لك البرنامج عن طريق عرض الافلام التوضيحية .. صورا من العلم بطريقة مبسطة .
جولة الاسبوع	السبت	١٠:٠٠	٩		١٧:١٦	★	التعرف على الاماكن الهامة في جميع بلاد العالم .
عالم الحيوانات	الاربعاء	١٠:٠٠	٥		١٧:٢٣	★★★	بصور لك البرنامج كل شيء عن الحيوانات .. حياتها ومعيشتها .
٣ × ٣	الثلاثاء	١٠:٠٠	٧		١٧:١٠	★★	اختبر معلوماتك وادف اليها معلومات اخرى جديدة .
ناقذة على العالم	يوميا	١٠:٠٠	٥		١٧:١٠	★★★	يعرفك اخبار العالم يوما بيوم .. كل ما يهمك من جديد .
مباريات كرة القدم	الجمعة	١٠:٠٠	٥		١٧:١٦	★★★	ينقل لك البرنامج مباراة محلية في كرة القدم .
مباراة كرة قدم اجنبية	الثلاثاء	١٠:٠٠	٥		١٧:١٦	★★★	مباراة اجنبية بين فرق العالم الكبيرة .
صور رياضية	الاثنين	١٠:٠٠	٧		١٧:١٦	★★★	تعرض لك هذه البرامج الاربعة الالعاب المختلفة في بلادنا وفي البلاد الاخرى .. في كرة القدم ، كرة السلة ، السباحة ، الملاكمة ، المصارعة ، والالعاب القوى .. الخ .. كيف تعلمها وكيف تمارسها .
من المارعب	الاربعاء	١٠:٠٠	٥		١٧:١٦	★★★	
المصارعة الحرة	الخميس	١٠:٠٠	٥		١٧:١٦	★★★	
عالم الرياضة	الخميس	١٠:٠٠	٧		١٧:١٦	★★★	

• إلى كل من عنده تلفزيون وليس عنده
وقت لمتابعة البرامج ..
• وإلى كل من لا يملك تلفزيون وعنده
وقت لمتابعة البرامج ..
• وإلى كل من لا يملك تلفزيون وليس
عنده وقت لمتابعة البرامج ..
• وإلى كل من عنده تلفزيون وعنده
أيضا وقت لمتابعة البرامج ..
• إلى كل هؤلاء .. وإلى كل القراء .. وإلى
المعجبين وغير المعجبين بالتلفزيون
جمع صلي كل البرامج التلفزيونية
لتراحة واحدة .. ولا تضطر لتقضي نصف
عمرك أمام شاشة التلفزيون لتشاهد برامج
إليك برامج مكيفزيون الضاحكة !

برامج مكيفزيون



(حياتك بين أيديهم)



(نور على نور)



(من المزعج)



(أول مرة)



(كل شيء)



(قادة المستقبل)



(قاضي الأطفال)



(مسلومة مع ضفاد)



(نجوم يملك أفعوان)